يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

انقر على موضوع

أسئلة شائعة

مرجع سريع

المحتويات

الوظائف الأساسية

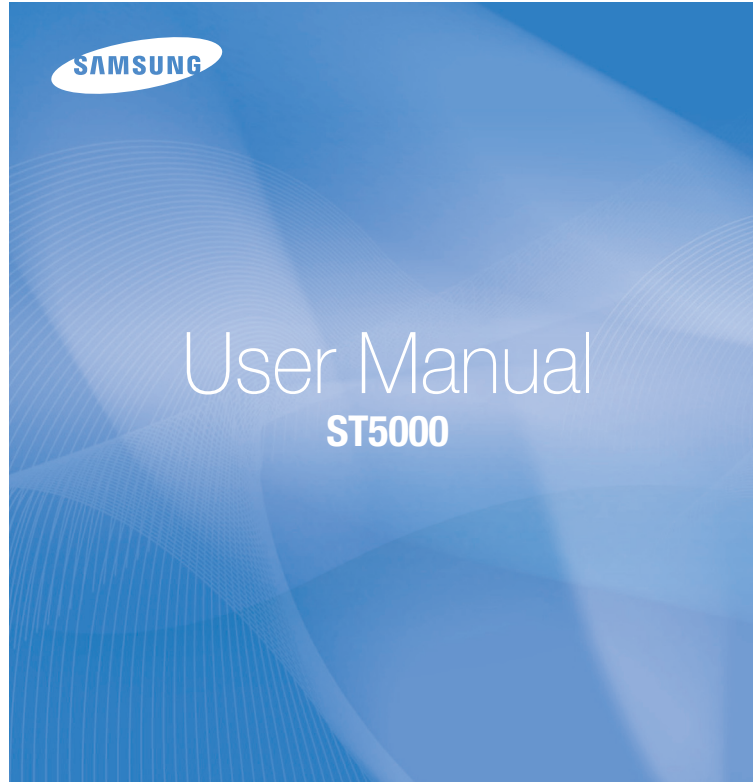
الوظائف المتقدمة

خيارات التصوير

العرض/التحرير

ملاحق

فهرس



معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تحذير—الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

تنبيه—الحالات التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

ملاحظة—ملاحظات، أو توجيهات للاستخدام، أو أي معلومات إضافية

تحذيرات السلامة

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو ملحقاتها.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية

احتفظ بالكاميرا وملحقاتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. فالأجزاء الصغيرة قد تتسبب في إصابتهم أو اختناقهم إن تم ابتلاعها. الأجزاء وملحقاتها المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

تفادي إصابة نظر الأهداف

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١م/٣ قدم) من الأفراد أو الحيوانات. إن استخدام الفلاش على مسافة قريبة من أعين الهدف قد يؤثر على النظر بشكل مؤقت أو دائم.

لا بد من التعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن والتخلص منها بحرص

- استخدم فقط البطاريات وأجهزة الشحن المعتمدة من Samsung. فالبطاريات وأجهزة الشحن غير المتوافقة قد تؤثر على الكاميرا وتتسبب في تلفها.
- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. فقد تنفجر البطاريات عند فرط تسخينها.

احتياطات السلامة

لا بد من التعامل مع الكاميرا وتخزينها بحرص وعناية

- لا تسمح بتعرض الكاميرا للبلل - فالسوائل قد تتلف الكاميرا. لا تتعامل مع الكاميرا بأيد مبتلة. فالماء قد يتلف الكاميرا وقد تفقد صلاحية ضمان الكاميرا.
- لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة. فالتعرض المباشر لضوء الشمس أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق مغبرة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- إن كنت ستخزن الكاميرا دون استخدام لفترة طويلة، اخلع منها البطاريات. فقد تتسرب البطاريات المركبة أو قد تصدأ بمرور الوقت ويتسبب ذلك في إتلاف الكاميرا.
- لا بد من حماية الكاميرا من الأتربة والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق التي توجد بها أتربة أو أوساخ.
- لا بد من حماية الكاميرا من أي تأثير مباشر عليها أو التعامل معها بعنف أو تعريضها لاهتزازات قوية لتجنب تلفها.
- لا بد من الحرص أثناء توصيل الكبلات أو المحولات وتركيب البطاريات أو بطاقات الذاكرة. إن التعامل مع الموصلات أو توصيل الكبلات بشكل غير صحيح أو تركيب البطاريات أو بطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات وملحقاتها.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

- تجنب تعريض البطاريات أو بطاقات الذاكرة إلى درجات حرارة منخفضة أو مرتفعة للغاية (أقل من ٠ مئوية/٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ مئوية/١٠٤ فهرنهايت). فدرجات الحرارة العالية أو المنخفضة للغاية قد تقلل من كفاءة البطاريات وتتسبب في تعطل بطاقات الذاكرة.
- احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تجعل منفذ بطاقة الذاكرة يلامس السوائل أو الأتربة أو المواد الغريبة. فقد يؤدي فعل هذا إلى تلف الكاميرا.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال أو خلع بطاقة الذاكرة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- لا تستخدم إطلاقًا جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

استخدم فقط الملحقات المعتمدة من Samsung

فإن استخدام الملحقات غير المتوافقة قد يتلف الكاميرا أو يتسبب في وقوع إصابات أو قد تفقد صلاحية الضمان.

لا بد من حماية عدسة الكاميرا

- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحيث تكون ناعمة ونظيفة.

معلومات هامة للاستخدام

اترك مسؤولية صيانة الكاميرا إلى المختصين بهذا الأمر

لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمله الضمان.

تأكد من طول فترة عمل البطارية والشاحن

- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- افصل الشاحن عن مصدر التيار عند عدم استخدامه.
- استخدم البطاريات للغرض المخصصة له فقط.

لا بد من الحرص أثناء استخدام الكاميرا في الأجواء الرطبة

فعند نقل الكاميرا من جو بارد إلى جو دافئ ورطب، قد يحدث تكثف على الدوائر الإلكترونية الحساسة وبطاقة الذاكرة. في هذه الحالة، انتظر ساعة على الأقل قبل أن تستخدم الكاميرا إلى أن تتبخر الرطوبة.

تأكد من كون الكاميرا تعمل بشكل سليم قبل استخدامها

فشركة Samsung غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات قد ينتج عن عطل بالكاميرا أو الاستعمال غير الصحيح لها.

ترتيب دليل المستخدم

الوظائف الأساسية ١١

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

الوظائف المتقدمة ٢٨

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

خيارات التصوير ٣٨

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

العرض/التحرير ٦٢

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. تعرف أيضاً على كيفية توصيل الكاميرا بطابعة الصور أو بالتلفزيون أو التلفزيون عالي الوضوح HDTV.

ملاحق ٩٠

مرجع إلى الإعدادات ورسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- علامة Mac هي علامة تجارية مسجلة لشركة Apple Corporation.
- HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح)، يعتبر شعار HDMI وعبارة "High Definition Multimedia Interface –" علامتين تجاريتين مسجلتين لشركة HDMI Licencing LLC.

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- للحصول على معلومات حول ترخيص المصدر المفتوح، ارجع إلى ملف "OpenSourceInfo.pdf" في CD-ROM المرفقة.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع التصوير	الإشارة
تلقائي ذكي	
تلقائي	
برنامج	
المنظر	
DUAL IS	
اكتشاف المشهد الذكي	
فيلم	

رموز وضع التصوير

تلك الرموز تشير إلى توفر الوظيفة ضمن الأوضاع المعنية. الوضع SCENE قد لا يدعم الوظائف لكل المناظر.

مثال)

ضبط التعريض يدوياً (EV)
قد تكون الصور أحياناً سلطمة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.
أغمق (-)
محايد (٠)
أسطع (+)

متوفر في أوضاع برنامج، DUAL IS، فيلم، و اكتشاف المشهد الذكي اكتشاف المشهد الذكي

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

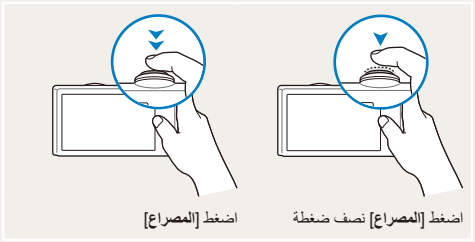
الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا؛ على سبيل المثال: **[المصراع]** (يمثل زر المصراع)
( )	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: اختر ❮ ← (يمثل اختيار ❮، ثم)
*	إشارة مرجعية

الاختصارات المستخدمة في هذا الدليل

الاختصار	المعنى
ACB	توازن التباين التلقائي
AEB	التعريض التلقائي
AF	التركيز التلقائي
DIS	ثبات الصورة الرقمي
DPOF	تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي
EV	قيمة التعريض
OIS	ثبات الصورة الضوئي
WB	موازنة الأبيض

ضغط المصراع

- اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة: اضغط المصراع إلى منتصفه نحو الأسفل
- اضغط **[المصراع]**: اضغط زر المصراع تمامًا نحو الأسفل



اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة　　اضغط **[المصراع]**

الهدف، خلفية، مركب

- **الهدف**: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو كائن غير حي
- **خلفية**: الأشياء الموجودة حول الهدف
- **مركب**: الجمع بين الهدف والخلفية

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع أو قيمة فتحة العدسة أو سرعة ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.

تعريض عادي

تعريض مفرط (ساطع للغاية)

أسئلة شائعة

يمكنك الحصول على إجابات على الأسئلة الشائعة. حل الكثير من المشكلات بسهولة عن طريق ضبط خيارات التصوير.

ظهور عيون الأشخاص باللون الأحمر.	هذا يكون بسبب انعكاس ضوء فلاش الكاميرا. ● اضبط خيار الفلاش على **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. (ص. ٤٣) ● إذا كانت الصورة قد تم التقاطها بالفعل، اختر **إزالة النقاط الحمراء** في قائمة التحرير. (ص. ٧٨)
توجد بقع غبار بالصور.	قد يكون تم التقاط بعض جزيئات الغبار العالقة في الهواء في الصور عند استخدام الفلاش. ● أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغبرة. ● اضبط خيارات سرعة ISO. (ص. ٤٤)
الصور غير واضحة.	قد يكون سبب ذلك التقاط الصور في أماكن معتمة أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة. ● اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتأكد من التركيز على الهدف. (ص. ٢٦) ● استخدم الوضع . (ص. ٣٣)
الصور غير واضحة أثناء التصوير الليلي.	حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد نم الضوء، تنخفض سرعة المصراع. هذا قد يؤدي إلى صعوبة تثبيت الكاميرا وقد يؤدي إلى اهتزازها. ● اختر **ليل** في . (ص. ٣٢) ● قم بتشغيل الفلاش. (ص. ٤٣) ● اضبط خيارات سرعة ISO. (ص. ٤٤) ● استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.	حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو في حالة وجود تباين كبير بين المناطق المضيئة والمظلمة، قد تظهر ظلال على الهدف. ● تجنب التصوير أمام الشمس. ● اختر **إضاءة خلفية** في . (ص. ٣٠) ● اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (ص. ٤٣) ● اضبط التعريض. (ص. ٥٣) ● اضبط خيار توازن التباين التلقائي (**ACB**). (ص. ٥٤) ● اضبط خيار التركيز على **مركز** إن كان الهدف المضيئ في مركز الإطار. (ص. ٥٥)

مرجع سريع

التقاط صور للأشخاص

- الوضع > لقطة جمالية، صورة شخص، أطفال ◀ ٣٠
- تقليل النقاط الحمراء، إزالة النقاط الحمراء (لمنع وجود النقاط الحمراء أو تصحيحها) ◀ ٤٣
- اكتشاف الوجه ◀ ٤٨

التقاط الصور بالليل أو في الظلام

- الوضع > ليل، فجر، ألعاب نارية ◀ ٣٠
- خيارات الفلاش ◀ ٤٣
- سرعة ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◀ ٤٤

التقاط صور الحركة

- مستمر، سرعة عالية للغاية ◀ ٥٨

التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور

- الوضع > منظر قريب، نص ◀ ٣٠
- ماكرو، ماكرو تلقائي (لالتقاط صور مقربة) ◀ ٤٥
- موازنة الأبيض (لتغيير درجة اللون) ◀ ٥٦

ضبط التعريض (السطوع)

- سرعة ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◀ ٤٤
- EV (لضبط التعريض) ◀ ٥٣
- ACB (لتعويض الأهداف مقارنة بالخلفيات المضيئة) ◀ ٥٤
- التركيز ◀ ٥٥
- AEB (لالتقاط ثلاث صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض) ◀ ٥٨

تطبيق تأثير مختلف

- أنماط الصور (لتطبيق الدرجات) ◀ ٥٩
- تأثيرات الفلتر الذكية ▶ ٦٠
- ضبط الصورة (لضبط الإشباع، أو الحدة، أو التباين) ◀ ٦١

تقليل اهتزاز الكاميرا

- ثبات الصورة الضوئي (OIS) ◀ ٢٥
- الوضع ◀ ٣٣

- استعراض الملفات حسب فئاتها في Smart Album ◀ ٦٦
- حذف كل الملفات من بطاقة الذاكرة ◀ ٦٨
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◀ ٧٠
- استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح ◀ ٨٠
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◀ ٨٢
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◀ ٩٢
- ضبط سطوع العرض ◀ ٩٢
- تغيير لغة العرض ◀ ٩٣
- ضبط التاريخ والوقت ◀ ٩٣
- تهيئة بطاقة الذاكرة ◀ ٩٣
- استكشاف الأعطال وإصلاحها ◀ ١٠٢

المحتويات

الوظائف الأساسية ١١
تفريغ المحتويات ١٢
تصميم الكاميرا ١٣
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٥
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٦
شحن البطارية ١٦
تشغيل الكاميرا ١٦
إجراء الإعداد الأولي ١٧
الرموز التعليمية ١٨
استخدام شاشة اللمس ١٩
اختيار وضع التصوير ٢٠
تحديد وضع تصوير باستخدام التعرف على الحركة ٢١
ضبط شاشة اللمس والصوت ٢٢
ضبط نوع الشاشة لشاشة اللمس ٢٢
ضبط الصوت ٢٢
التقاط الصور ٢٣
التكبير ٢٤
تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) ٢٥
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٢٦

الوظائف المتقدمة ٢٨
أوضاع التصوير ٢٩
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٢٩
استخدام وضع المنظر ٣٠
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٣١
استخدام دليل الإطارات ٣٢
ضبط التعريض في وضع الليل ٣٢
استخدام وضع DUAL IS ٣٣
استخدام وضع البرنامج ٣٤
تسجيل فيديو ٣٤
استخدام وضع اكتشاف مشهد ذكي ٣٦
تسجيل المذكرات الصوتية ٣٧
تسجيل مذكرة صوتية ٣٧
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٣٧

خيارات التصوير ٣٨
اختيار درجة الوضوح والجودة ٣٩
اختيار درجة الوضوح ٣٩
اختيار جودة الصورة ٤٠
استخدام المؤقت ٤١
التصوير في الظلام ٤٣
تفادي النقاط الحمراء ٤٣
استخدام الفلاش ٤٣
ضبط سرعة ISO ٤٤
تغيير تركيز الكاميرا ٤٥
استخدام الماكرو ٤٥
استخدام التركيز التلقائي ٤٥
استخدام التركيز الذكي باللمس ٤٦
استخدام التصوير بلمسة واحدة ٤٧
ضبط منطقة التركيز ٤٧
استخدام اكتشاف الوجه ٤٨
اكتشاف الوجوه ٤٨
التقاط لقطة صورة ذاتية ٤٩
التقاط ابتسامة ٤٩
اكتشاف إغماض العين ٥٠
استخدام التعرف الذكي على الوجه ٥٠
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٥١

ضبط السطوع والألوان ٥٣
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٥٣
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٥٤
تغيير خيار التركيز ٥٥
اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٥٦
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٥٨
تحسين صورك ٥٩
تطبيق أنماط الصور ٥٩
تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية ٦٠
تعديل الصور ٦١

العرض/التحرير ٦٢
إعادة العرض ٦٣
بدء وضع العرض ٦٣
استعراض الصور ٦٩
تشغيل فيديو ٧١
تشغيل مذكرة صوتية ٧٢
تحرير صورة ٧٤
تدوير صورة ٧٤
تغيير حجم الصور ٧٤
تطبيق أنماط الصور ٧٥
تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية ٧٦
تطبيق تأثير خاص ٧٧
تصحيح مشكلات التعريض ٧٧
تحرير الصور الذاتية ٧٨
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٧٨
استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح ٨٠

نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows) ٨٢
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ٨٣
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ٨٥
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ٨٦
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac) ٨٧
طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge) ٨٨

ملاحق ٩٠
قائمة الإعدادات ٩١
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٩١
إعدادات الصوت ٩٢
إعدادات العرض ٩٢
إعدادات الكاميرا ٩٣
رسائل الخطأ ٩٦
صيانة الكاميرا ٩٧
تنظيف الكاميرا ٩٧
بخصوص بطاقات الذاكرة ٩٨
بخصوص البطارية ٩٩
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٠٢
مواصفات الكاميرا ١٠٥
فهرس ١٠٩

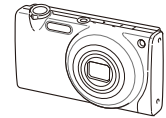
الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

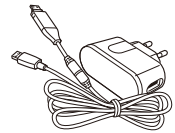
تفريغ المحتويات ١٢
تصميم الكاميرا ١٣
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٥
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٦
شحن البطارية ١٦
تشغيل الكاميرا ١٦
إجراء الإعداد الأولي ١٧
الرموز التعليمية ١٨
استخدام شاشة اللمس ١٩
اختيار وضع التصوير ٢٠
تحديد وضع تصوير باستخدام التعرف على الحركة ٢١
ضبط شاشة اللمس والصوت ٢٢
ضبط نوع الشاشة لشاشة اللمس ٢٢
ضبط الصوت ٢٢
التقاط الصور ٢٣
التكبير ٢٤
تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) ٢٥
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٢٦

تفريغ المحتويات

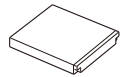
تحقق من وجود الأشياء التالية داخل صندوق المنتج.



الكاميرا

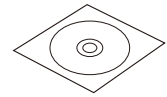


محول التيار المتردد/
كبل USB

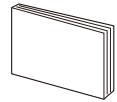


بطارية يعاد شحنها

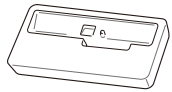
حزام



القرص المدمج لدليل المستخدم



دليل التشغيل السريع



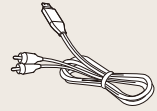
الحامل

قد تختلف ما تعرضه الصور التوضيحية عن التفاصيل الواقعية.

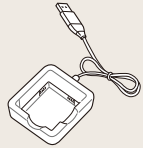
الكماليات الاختيارية

حقيبة الكاميرا

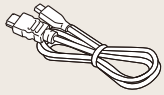
بطاقة الذاكرة
(microSD™)



كبل A/V



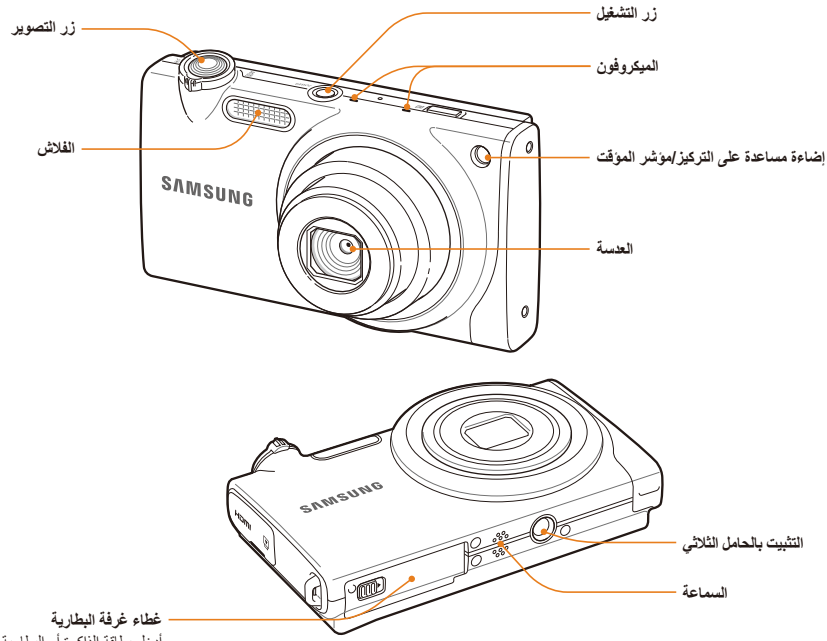
شاحن البطارية

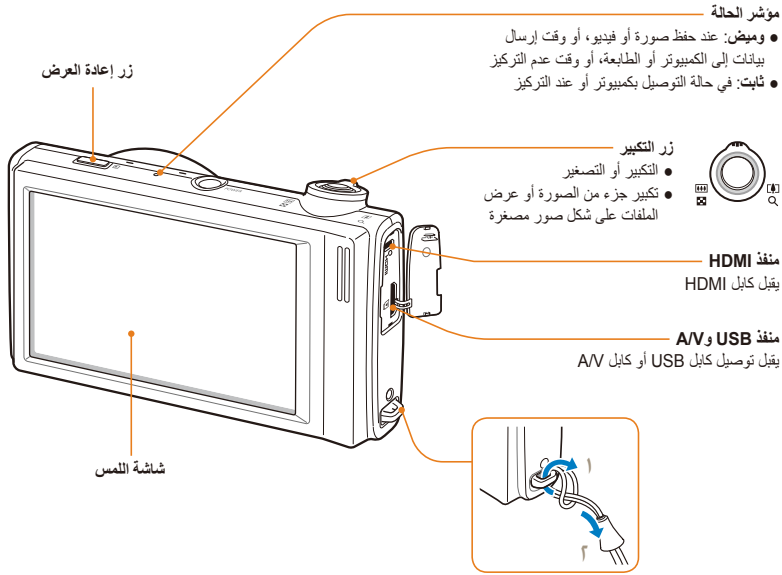


كبل HDMI

تصميم الكاميرا

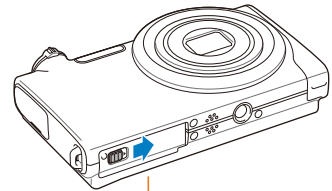
قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.



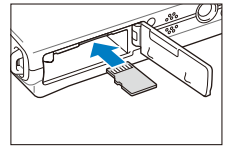

مؤشر الحالة
● وميض: عند حفظ صورة أو فيديو، أو وقت إرسال بيانات إلى الكمبيوتر أو الطابعة، أو وقت عدم التركيز
● ثابت: في حالة التوصيل بكمبيوتر أو عند التركيز
زر إعادة العرض
زر التكبير
● التكبير أو التصغير
● تكبير جزء من الصورة أو عرض الملفات على شكل صور مصغرة
منفذ HDMI
يقبل كابل HDMI
منفذ USB وA/V
يقبل توصيل كابل USB أو كابل A/V
شاشة اللمس
١
٢

إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

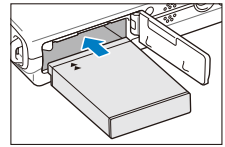
تعلم كيفية تركيب البطارية وبطاقة الذاكرة microSD™ الاختيارية داخل الكاميرا.

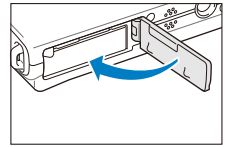


أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي باتجاه الأعلى.



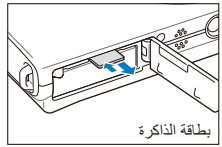
أدخل البطارية بحيث يكون شعار Samsung نحو الأعلى.



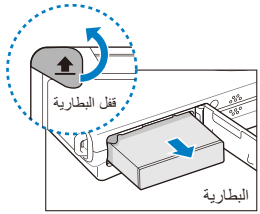


خلع البطارية وبطاقة الذاكرة

ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.



ادفع القفل نحو الأعلى لتحرير البطارية.

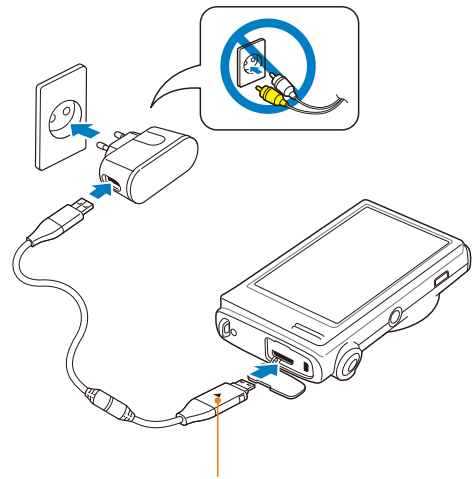


الذاكرة الداخلية يمكن استخدامها للتخزين المؤقت إن لم تكن بطاقة الذاكرة مدخلة.

شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

شحن البطارية

تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا. قم بتوصيل كبل USB بمحول التيار المتردد ثم قم بتوصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشرالبيان داخل الكاميرا.



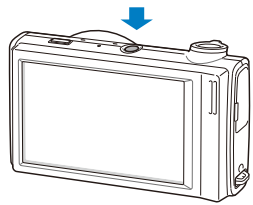
مؤشر البيان

- **أحمر**: شحن
- **أخضر**: مشحونة بالكامل

تشغيل الكاميرا

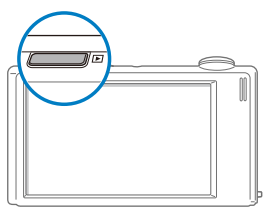
اضغط [**POWER**] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.

- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (ص. ١٧)



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط [**عرض**]. تشتغل الكاميرا وتستخدم وضع العرض مباشرة.



عند تشغيل الكاميرا بالضغط مع الاستمرار على [**عرض**] لمدة ٥ ثوان, لا يصدر أي صوت عن الكاميرا.

إجراء الإعداد الأولي

تظهر شاشة الإعداد الأولي لتتيح لك إمكانية تكوين الإعدادات الأساسية للكاميرا.

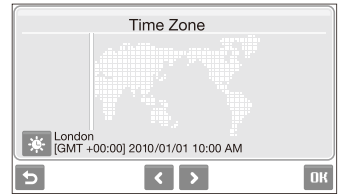
١ اختر **Language**.

٢ اختر اللغة.

٣ اختر **Time Zone** (المنطقة الزمنية).

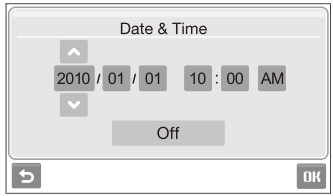
٤ حدد المنطقة الزمنية وحدد **OK**.

- لضبط التوقيت الصيفي، حدد .



٥ اختر **Date & Time** (تاريخ/وقت).

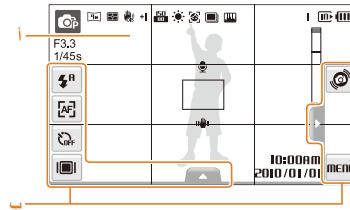
٦ ضبط التاريخ والوقت واختيار صيغة التاريخ واختر **OK**.



٧ اختر **OK** للتحول إلى وضع التصوير.

الرموز التعليمية

تتغير الرموز المعروضة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.



أ. رموز الحالات

الرمز	الوصف
	وضع التصوير
F3.3 1/45s	فتحة العدسة وسرعة المصراع
	درجة وضوح الصورة
	درجة وضوح الفيديو
	التركيز
	ثبات الصورة الضوئي (OIS)
	معدل الإطار
	قيمة التعريض
	سرعة ISO
	موازنة الأبيض
	اكتشاف الوجه
	وضع التصوير المتتابع
	ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع)

الرمز	الوصف
	أنماط الصور
	تأثير الفلتر الذكي
	عدد الصور المتاح
00:00:20	زمن التسجيل المتاح
	الذاكرة الداخلية
	بطاقة الذاكرة مدخلة
	• : مشحونة بالكامل • : مشحونة جزئياً • : بحاجة إلى شحن
	نسبة التكبير
	مذكرة صوتية
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
	ضبط الخيار ١ (من ٤)
10:00 AM 2010/01/01	التاريخ والوقت الحالي
	خطوط الشبكة

ب. رموز الخيارات (اللمس)

الرمز	الوصف
	خيار الفلاش
	خيار التركيز التلقائي
	خيار المؤقت

الرمز	الوصف
	نمط العرض
	• : التعرف على الحركة • MENU: خيارات التصوير وقائمة الإعدادات
	خيارات ضبط الصورة • : قيمة التعريض • AWB: موازنة الأبيض • ISO AUTO: سرعة ISO • : درجة لون الوجه • : إعادة تشكيل الوجه • : خيار منطقة التركيز • : خيار اكتشاف الوجه • : خيار تعديل التعرف الذكي على الوجه • : درجة وضوح الصورة • : درجة وضوح الفيديو • : جودة الصورة • : معدل الإطار • : التعريض مع توازن التباين التلقائي • : خيار التركيز • : نوع التصوير المتتالي • : أنماط الصور • : تأثير الفلتر الذكي • : ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع) • : مصراع الوقت الطويل • : ثبات الصورة الضوئي (OIS) • : تسجيل الصوت • : عرض صف آخر من الخيارات

استخدام شاشة اللمس

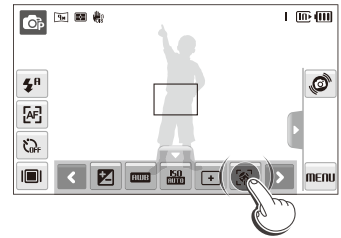
تعلم الإجراءات الأساسية لاستخدام شاشة اللمس. تعمل شاشة اللمس بأفضل حال عند لمسها بالجزء اللين من إصبعك.

لا تستخدم أي أشياء حادة أخرى، مثل أقلام الحبر أو الرصاص في لمس الشاشة. فإن ذلك قد يتلف الشاشة.

- عندما تقوم بلمس الشاشة أو السحب فوقها، سيحدث خلل في الألوان. ولا يعتبر ذلك عطلاً بالكاميرا وإنما هو إحدى الخصائص التي تتصف بها شاشات اللمس. قم باللمس أو السحب بلطف لإزالة تلك الآثار.
- قد لا تتعرف شاشة اللمس على لمساتك بشكل صحيح حينما:
  - تلمس أكثر من بند في نفس الوقت
  - تستخدم الكاميرا في جو عالي الرطوبة
  - تستخدم الكاميرا في وجود فيلم حماية LCD أو أي كماليات تخص LCD
- إذا لم تقم بإجراء أي عمليات لثوانٍ قليلة، سوف تعتم الشاشة بهدف الحفاظ على فترة حياة البطارية.

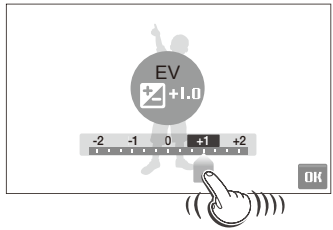
اللمس

قم بلمس الرمز لفتح قائمة أو لضبط أحد الخيارات.



السحب

اسحب نحو اليسار للتمرير أفقيًا.



استخدام الإيماءات

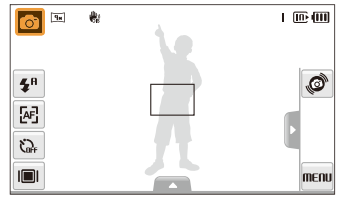
أداء بعض الوظائف المحددة عن طريق رسم الأوامر على شاشة اللمس.

الإيماءة	الوصف
	ارسم شريطاً أفقياً إلى اليمين أو إلى اليسار لعرض الملف السابق.
	ارسم علامة X لحذف صورة.
	ارسم دائرة لتدوير صورة.

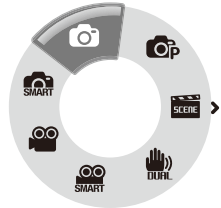
اختيار وضع التصوير

تعرف على كيفية اختيار وضع التصوير. تتيح لك الكاميرا عدة أوضاع للتصوير.

١ اختر رمز الوضع المطلوب.



٢ اختر أحد الأوضاع.



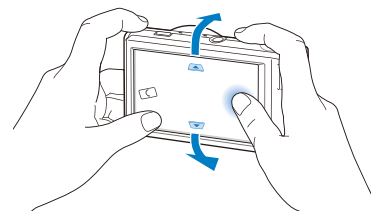
الوضع	الوصف
	تلقائي ذكي: التقاط صورة بترك الكاميرا تختار وضع المنظر الذي تستكشفه. (ص. ٢٩)
	تلقائي: التقاط صورة بسرعة وبسهولة باستخدام الحد الأدنى من الإعدادات. (ص. ٢٣)
	برنامج: التقاط صورة بعد ضبط الخيارات (ص. ٣٤)
	المنظر: التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها. (ص. ٣٠)
	DUAL IS: التقاط صورة مع الخيارات المناسبة لتقليل اهتزاز الكاميرا. (ص. ٣٣)
	اكتشاف المشهد الذكي: تسجيل مقطع فيديو بترك الكاميرا تختار وضع المنظر الذي تستكشفه. (ص. ٣٦)
	فيلم: تسجيل فيديو. (ص. ٣٤)

تحديد وضع تصوير باستخدام التعرف على الحركة

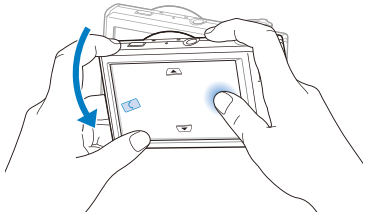
تتميز كاميرتك بوجود مستشعر حركة مضمن بها يتيح لك سرعة تغيير وضع التصوير من خلال إمالة كاميرتك.

في وضع التصوير، قم بإمالة الكاميرا أثناء لمسها بشكل مطول .

الوصول إلى الوضع فيلم (ص. ٣٤)

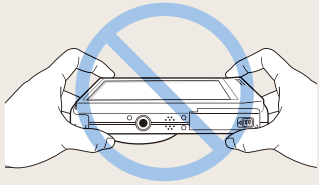


الوصول إلى الوضع برنامج (ص. ٣٤)



الوصول إلى الوضع تلقائي ذكي (ص. ٢٩)

قد لا تعمل ميزة التعرف على الحركة بشكل جيد إذا مسكت الكاميرا بزاوية موازية للأرض، كما هو موضح أدناه.



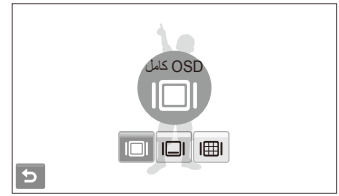
ضبط شاشة اللمس والصوت

تعرف على كيفية تغيير الإعدادات الأساسية لشاشة اللمس والصوت حسب تفضيلاتك الخاصة.

ضبط نوع الشاشة لشاشة اللمس

١ في وضع التصوير، اختر ▣.
(في وضع العرض، حدد ▣.)

٢ اختر أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
▣	**OSD كامل**: عرض اسم الخيار عندما تختار رمز.
▣	**OSD أساسي**: لعرض الرموز بدون اسم الخيار. هذا الخيار متوفر فقط في وضع العرض.
▭	**مخفي**: لإخفاء الرموز من على الشاشة إن لم تنفذ أي عملية خلال ٣ ثوان (قم بلمس الشاشة لعرض الرموز مرة أخرى).
▦	**خط إرشادي**: عرض خطوط الشبكة. تعتبر خطوط الشبكة مفيدة في محاذاة الصورة مع سطح، مثل الأفق أو حواف المباني. هذا الخيار متوفر فقط في وضع التصوير.

ضبط الصوت

حدد ما إن كانت الكاميرا ستصدر صوتًا عند تشغيلها.

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد MENU.

٢ اختر ◄)) ← **نغمة تنبيه**.

٣ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
تشغيل	تصدر الكاميرا أصواتًا.

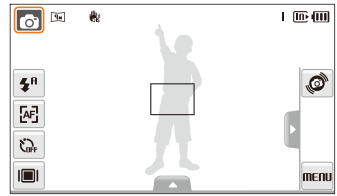
٤ اختر ↩ للعودة إلى الوضع السابق.

التقاط الصور

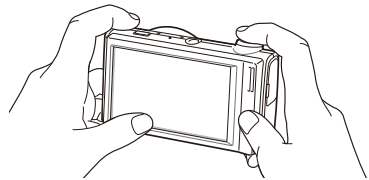
تعرف على الإجراءات الأساسية لسهولة وسرعة التقاط الصور في تلقائي.

١ تأكد من أن الكاميرا في الوضع (تلقائي)، وضع التصوير الافتراضي للكاميرا.

- إن لم يكن الوضع كذلك، اختر رمز الوضع ← .

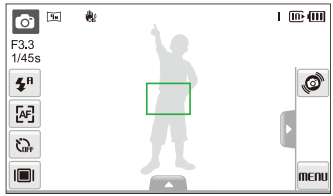


٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٣ اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز.



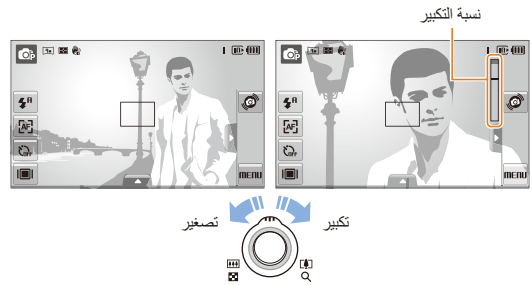
٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

راجع صفحة ٢٦ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير. هذه الكاميرا لديها إمكانية التكبير بنسبة ٧ مرة ضوئياً ونسبة ٥ مرات رقمياً. وباستخدام النسبتين يمكنك التكبير إلى نسبة ٣٥ مرة.

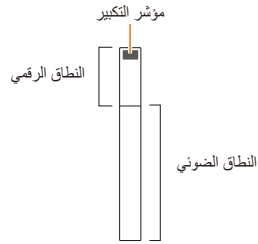
أدر **[تكبير]** لليمين لتكبير الهدف. أدر **[تكبير]** إلى اليسار لتصغير الهدف.



تختلف نسبة التكبير الخاصة بالفيديو.

التكبير الرقمي

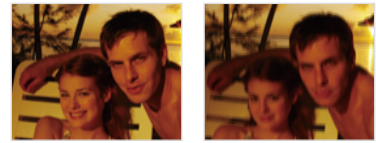
إن كان مؤشر التكبير ضمن النطاق الرقمي، ستستخدم الكاميرا التكبير الرقمي. قد تقل جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.



- لا تكون وظيفة التكبير الرقمي متوفرة عند استخدام أوضاع SMART، HDR، SCENE (في بعض المناظر)، و DUAL وعند الاستخدام مع وضعي **اكتشاف الوجه** و **مرشح ذكي**.
- قد تحتاج إلى وقت أطول لحفظ الصورة في حالة استخدام التكبير الرقمي.

تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)

تقليل اهتزاز الكاميرا ضوئيًا في وضع التصوير.



قبل التصحيح بعد التصحيح

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← ❮ (مرة أو مرتين) ← OIS.

٢ اختر أحد الخيارات.

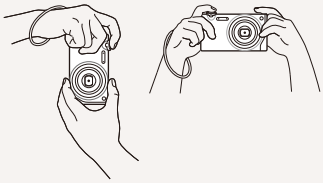
الخيار	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: إلغاء تنشيط وظيفة OIS.
OIS	**تشغيل**: تنشيط وظيفة OIS.

- قد لا تعمل وظيفة OIS إن:
  - حرك الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
  - استخدم التكبير الرقمي
  - يوجد اهتزاز كبير بالكاميرا
  - سرعة المصراع قليلة (مثل، عند التصوير في الوضع **ليل** في SCENE)
  - شحنة البطارية منخفضة
  - أنت تلتقط لقطة قريبة
- إن كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد تكون الصورة غير ثابتة بسبب اهتزاز مستشعر OIS. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إذا تعرضت الكاميرا لضربة عنيفة، ستتعرض الشاشة لعدم الوضوح. في هذه الحالة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإعادة تشغيلها من أجل استخدام وظيفة OIS بشكل صحيح.
- لا تتوفر وظيفة OIS في بعض أوضاع المناظر.

تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

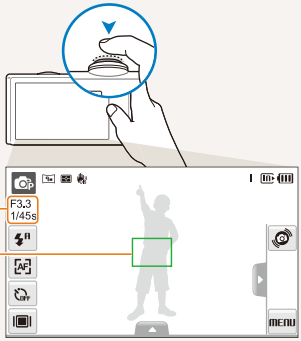
حمل الكاميرا بشكل صحيح

تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة.



ضغط زر المصراع نصف ضغطة

اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** وقم بضبط التركيز. سيتم ضبط التركيز والتعريض تلقائياً.



سيتم ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع تلقائيًا.

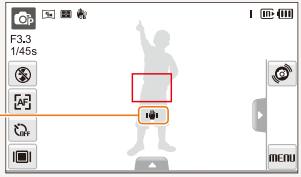
إطار التركيز

- اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة إن ظهر باللون الأخضر.
- قم بتغيير الإطار واضغط **[المصراع]** نصف ضغطة مرة أخرى إن ظهر باللون الأحمر.

تقليل اهتزاز الكاميرا

- اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا ضوئياً. (ص. ٢٥)
- اختر الوضع لتقليل اهتزاز الكاميرا سواء ضوئياً أو رقمياً. (ص. ٣٣)

عندما يكون معروضا



اهتزاز الكاميرا

عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على **مزامنة بطيئة** أو **إغلاق**. تظل فتحة العدسة مفتوحة لوقت أطول وقد يصعب حمل الكاميرا بثبات.

- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (ص. ٤٣)
- اضبط خيارات سرعة ISO. (ص. ٤٤)

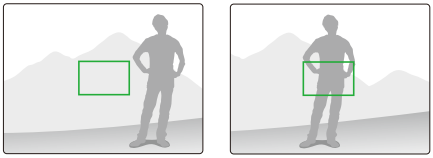
تفادي وجود الهدف خارج التركيز

قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:

- وجود تباين بسيط بين الهدف والخلفية
  (حينما يكون الهدف مرتديًا ملابس بلون مقارب للون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف لامع
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار

استخدم إقفال التركيز

اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزًا، اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.



- عند التقاط صورة في وجود ضوء قليل

قم بتشغيل الفلاش. (ص. ٤٣)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة

استخدم وظيفة التصوير المستمر أو التصوير على السرعة العالية للغاية. (ص. ٥٨)

الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

أوضاع التصوير ٢٩
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٢٩
استخدام وضع المنظر ٣٠
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٣١
استخدام دليل الإطارات ٣٢
ضبط التعريض في وضع الليل ٣٢
استخدام وضع DUAL IS ٣٣
استخدام وضع البرنامج ٣٤
تسجيل فيديو ٣٤
استخدام وضع اكتشاف مشهد ذكي ٣٦
تسجيل المذكرات الصوتية ٣٧
تسجيل مذكرة صوتية ٣٧
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٣٧

أوضاع التصوير

التقط الصور أو سجل الفيديو باختيار أفضل وضع للتصوير حسب الظروف المحيطة.

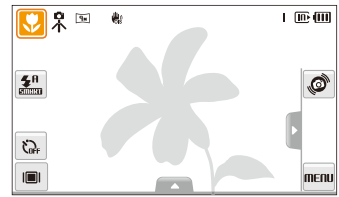
استخدام الوضع التلقائي الذكي

في هذا الوضع، تختار الكاميرا تلقائياً إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. هذا الأمر مفيد للغاية خاصة إن لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ في وضع التصوير، اختر ← SMART.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز الوضع المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة.



الرمز	الوصف
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية.
	تظهر عند التقاط صور لخلفيات بيضاء مضيئة.

الرمز	الوصف
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية بالليل. يتوفر هذا فقط عند توقف الفلاش عن العمل.
	يظهر عند التقاط صور شخصية بالليل.
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية بإضاءة خلفية.
	يظهر عند التقاط صور شخصية بإضاءة خلفية.
	يظهر عند التقاط صور شخصية.
	يظهر عند التقاط صور مقربة للأهداف.
	يظهر عند التقاط صور مقربة لنص.
	يظهر عند التقاط صور لغروب الشمس.
	يظهر عند التقاط صور للسماء الصافية.
	يظهر عند التقاط صور لمساحات الغابات.
	يظهر عند التقاط صور مقربة لأهداف ذات ألوان زاهية.
	يظهر عند التقاط صور شخصية مقربة لأشخاص.
	يظهر عندما تكون الكاميرا والهدف ثابتين لبعض الوقت. تتوافر فقط عند التصوير في الظلام.
	يظهر عند التقاط صور لأهداف تتحرك بنشاط.
	يظهر عند التقاط صور لألعاب نارية. يظهر هذا الرمز فقط عند استخدام حامل ثلاثي.

٣ اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- إن لم تتعرف الكاميرا على وضع المنظر المناسب، فإن يتغير الوضع SMART وستستخدم الإعدادات الافتراضية.
- حتى إن تم استكشاف وجه، قد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف وإضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام الحامل الثلاثي، قد لا يتم اكتشاف الوضع وذلك حسب حركة الهدف.

استخدام وضع المنظر

التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

١ في وضع التصوير، اختر ← SCENE.

٢ اختر منظرًا.

- بالنسبة للوضع لقطة جمالية، راجع "استخدام وضع اللقطة الجمالية" في صفحة ٣١.
- بالنسبة للوضع دليل الإطارات، راجع "استخدام دليل الإطارات" في صفحة ٣٢.
- بالنسبة للوضع ليل، راجع "ضبط التعريض في وضع الليل" في صفحة ٣٢.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع اللقطة الجمالية

التقاط صورة للشخص مع خيارات إخفاء عيوب الوجه.

١ في وضع التصوير، اختر ← ← .

٢ لكي تبدو درجة لون بشرة الهدف أكثر إضاءة (الوجه فقط)، اختر ← ← أحد الخيارات.

- اختيار الإعداد الأعلى يجعل درجة لون البشرة أكثر إضاءة.

٣ لإخفاء عيوب الوجه، اختر ← ← أحد الخيارات.

- اختيار الإعداد الأعلى يخفي عددًا أكبر من العيوب.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

سيتم ضبط مسافة التركيز على **ماكرو تلقائي**.

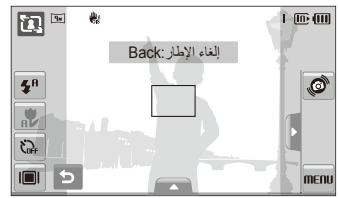
استخدام دليل الإطارات

عندما تريد من شخص آخر التقاط صورة لك، يمكنك تجهيز المنظر باستخدام وظيفة دليل الإطارات. سوف يقوم دليل الإطارات بمساعدة ذلك الشخص الآخر على التقاط صورة لك عن طريق عرض جزء المنظر المجهز مسبقاً.

١ في وضع التصوير، اختر ← ← .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط على **[المصراع]**.

- ستظهر أدلة شفافة على يسار ويمين الإطار.



٣ اطلب من شخص آخر التقاط الصورة.

- لا بد أن يقوم هذا الشخص بمحاذاة الهدف داخل الإطار مستخدماً الأدلة، ثم يضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

٤ لإلغاء الأدلة، اختر .

ضبط التعريض في وضع الليل

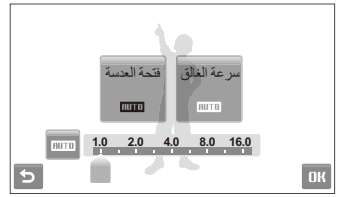
في وضع الليل، بإمكانك التقاط ومضات موجزة من الضوء على شكل شريط منحني وذلك بتوسيع التعريض. استخدم سرعة مصراع بطيئة لتمديد الوقت إلى أن يغلق المصراع. قم بزيادة قيمة فتحة العدسة لمنع زيادة التعريض.

١ في وضع التصوير، اختر ← ← .

٢ اختر ← LT ← **فتحة العدسة**.

٣ اختر أحد الخيارات.

٤ اختر ▲ ← LT ← **سرعة الغالق**.



٥ اختر قيمة لضبط سرعة المصراع واختر **OK**.

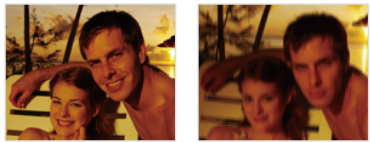
٦ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

٧ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور.

استخدام وضع DUAL IS

لتقليل اهتزاز الكاميرا ومنع التقاط صور غير واضحة بواسطة خاصية ثبات الصورة الضوئي والرقمي.



قبل التصحيح بعد التصحيح

١ في وضع التصوير، اختر ← .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

٣ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

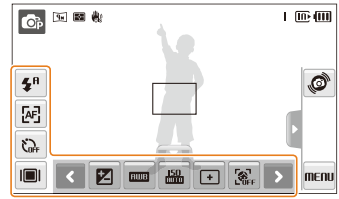
- لن يعمل التكبير الرقمي مع هذا الوضع.
- سيتم تصحيح الصورة ضوئياً فقط في حال التقاطها في وجود مصدر ضوء بحيث يكون أكثر سطوعاً من ضوء الفلورسنت.
- إن كان الهدف يتحرك بسرعة كبيرة، قد تكون الصورة غير واضحة.
- اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا في أوضاع التصوير المختلفة. (ص. ٢٥)

استخدام وضع البرنامج

لضبط خيارات متعددة (باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة) في وضع البرنامج.

١ في وضع التصوير، اختر ← .

٢ اضبط الخيارات. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير".)



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

تسجيل فيديو

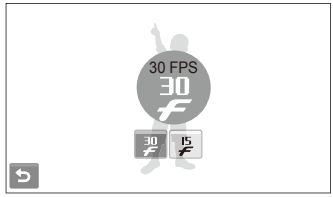
بإمكانك تسجيل مقاطع فيديو يصل طولها إلى ٢٠ دقيقة في درجة الوضوح العالية. يتم حفظ مقاطع الفيديو المسجلة على شكل ملف H.264 (MPEG-4، AVC).

- H.264 (MPEG-4 part 10/AVC) هو عبارة عن صيغة فيديو مضغوطة بشكل كبير أنشأتها المنظمات الدولية للمعايير ISO/IEC و ITU-T.
- عند تنشيط خاصية ثبات الصورة الضوئي ()، قد يتم تسجيل الفيديو مع صوت تشغيل ثبات الصورة الضوئي.
- يمكن تسجيل صوت حركة العدسة ان كنت تستعمل التكبير عند تسجيل الفيديو.

١ في وضع التصوير، اختر ← .

٢ اختر ← ← معدل الإطار (عدد الإطارات في الثانية الواحدة).

- كلما زاد عدد الإطارات، تظهر الحركة بصورة طبيعية أكثر، ولكن يزيد حجم الملف.



يتوفر فقط عندما تكون درجة وضوح الفيديو ٣٢٠ × ٢٤٠.

٣ اختر ← ◀ ← ← خيار الصوت.

الخيار	الوصف
OFF	**إغلاق**: تسجيل فيديو بدون صوت.
	تشغيل: تسجيل فيديو مع الصوت.
ZOOM	**كتم الصوت عند التكبير**: تسجيل فيديو بدون صوت عند التكبير.

٤ اضبط الخيارات الأخرى بالشكل المطلوب.
(للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير".)

٥ اضغط **[المصراع]** لتبدأ التسجيل.

٦ اضغط **[المصراع]** مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

لإيقاف التسجيل مؤقتًا

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظرك المفضلة كمقطع فيديو واحد.

اختر ❙❙ للتوقف مؤقتاً أثناء التسجيل. حدد ● للاستئناف.

استخدام وضع اكتشاف مشهد ذكي

في هذا الوضع، تختار الكاميرا تلقائياً إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه.

١ في وضع التصوير، اختر ← .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز الوضع المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة.

الرمز	الوصف
	يظهر عند تسجيل مقاطع فيديو لمناظر طبيعية.
	يظهر عند تسجيل مقاطع فيديو لمناظر السماء الصافية.
	يظهر عند تسجيل مقاطع فيديو لمناطق الغابات.
	يظهر عند تسجيل مقاطع فيديو لغروب الشمس.

٣ اضغط **[المصراع]** لتبدأ التسجيل.

٤ اضغط على **[المصراع]** مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

- إن لم تتعرف الكاميرا على وضع المنظر المناسب، فلن يتغير الوضع وستستخدم الإعدادات الافتراضية.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.

تسجيل المذكرات الصوتية

تعرف على كيفية تسجيل مذكرة صوتية يمكنك بعد ذلك تشغيلها في أي وقت. يمكنك إضافة مذكرة صوتية إلى الصورة كتذكير قصير للظروف التي التقطت بها لصورة.

ستحصل على أفضل جودة للصوت عند التسجيل على بعد ٤٠ سم من الكاميرا.

تسجيل مذكرة صوتية

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← OFF ← .
(في بعض الأوضاع، حدد ▲ ← ❯ (بشكل متكرر) ← OFF ← .)

٢ اضغط **[المصراع]** للتسجيل.
- اختر ❙❙ للإيقاف المؤقت و ● للمتابعة.
- سيتم عرض زمن التسجيل المتاح أعلى الشاشة.
- بإمكانك تسجيل مذكرات صوتية يصل طولها إلى ١٠ ساعات.

٣ اضغط **[المصراع]** للتوقف التام.

٤ اختر ⮌ للتحول إلى وضع التصوير.

إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← OFF ← .
(في بعض الأوضاع، حدد ▲ ← ❯ (بشكل متكرر) ← OFF ← .)

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم التقط الصورة.
- ستبدأ تسجيل المذكرة الصوتية مباشرة بعد التقاط الصورة.

٣ سجل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).
- اضغط **[المصراع]** لإيقاف تسجيل المذكرة الصوتية.

خيارات التصوير

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

اختيار درجة الوضوح والجودة ٣٩
اختيار درجة الوضوح ٣٩
اختيار جودة الصورة ٤٠
استخدام المؤقت ٤١
التصوير في الظلام ٤٣
تفادي النقاط الحمراء ٤٣
استخدام الفلاش ٤٣
ضبط سرعة ISO ٤٤
تغيير تركيز الكاميرا ٤٥
استخدام الماكرو ٤٥
استخدام التركيز التلقائي ٤٥
استخدام التركيز الذكي باللمس ٤٦
استخدام التصوير بلمسة واحدة ٤٧
ضبط منطقة التركيز ٤٧
استخدام اكتشاف الوجه ٤٨
اكتشاف الوجوه ٤٨
التقاط لقطة صورة ذاتية ٤٩
التقاط ابتسامة ٤٩
اكتشاف إغماض العين ٥٠
استخدام التعرف الذكي على الوجه ٥٠
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٥١
ضبط السطوع والألوان ٥٣
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٥٣
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٥٤
تغيير خيار التركيز ٥٥
اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٥٦
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٥٨
تحسين صورك ٥٩
تطبيق أنماط الصور ٥٩
تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية ٦٠
تعديل الصور ٦١

اختيار درجة الوضوح والجودة

تعرف على كيفية تغيير إعدادات درجة وضوح الصورة وجودتها.

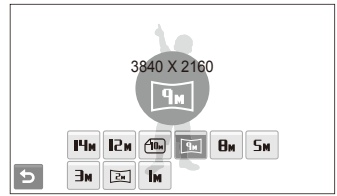
اختيار درجة الوضوح

كلما زادت درجة الوضوح، زاد عدد البيكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم درجة وضوح عالية، يكبر أيضًا حجم الملف.

عند التقاط صورة:

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← ❯ ← [9M].
(في بعض الأوضاع، اختر ▲ ← [9M].)

٢ اختر أحد الخيارات.

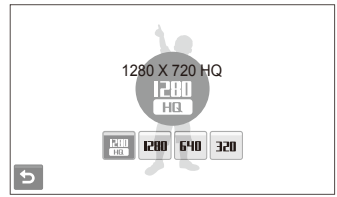


الخيار	الوصف
14M	**4320 X 3240**: الطباعة على ورق A1.
12M	**4000 X 3000**: الطباعة على ورق A1.
10M	**3984 X 2656**: الطباعة على ورق A2 بنسبة عريضة (3:2).
9M	**3840 X 2160**: الطباعة على ورق A2 بنسبة بانوراما (16:9) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
8M	**3264 X 2448**: الطباعة على ورق A3.
5M	**2560 X 1920**: الطباعة على ورق A4.
3M	**2048 X 1536**: الطباعة على ورق A5.
2M	**1920 X 1080**: الطباعة على ورق A5 بنسبة بانوراما (16:9) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
1M	**1024 X 768**: الإرفاق ببريد إلكتروني.

عند تسجيل فيديو:

١ في الوضعين و ، حدد ▲ ← .

٢ اختر أحد الخيارات.



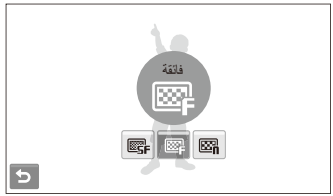
الخيار	الوصف
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: عرض ملفات عالية الجودة على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
1280	**1280 X 720**: العرض على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
640	**640 X 480**: العرض على تلفزيون عادي.
320	**320 X 240**: النشر على صفحة ويب.

اختيار جودة الصورة

الصور التي تلتقطها يتم ضغطها وتخزينها في صيغة JPEG. الصور الأعلى جودة تكون أكبر حجمًا.

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← ► ← .
(في بعض الأوضاع، اختر ▲ ← .)

٢ اختر أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
	فائقة جداً
	فائقة
	عادية

استخدام المؤقت

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، اختر .

٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	إيقاف: المؤقت غير فعال.
	10 ثوان: التقاط الصورة خلال ١٠ ثوان.
	2 ثانية: التقاط الصورة خلال ثانيتين.
	مزدوج: التقاط الصورة خلال ١٠ ثوان وأخرى خلال ثانيتين.
	موقف الحركة: لاستكشاف حركتك ثم التقاط الصورة. (ص. ٤٢)

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

٣ اضغط **[المصراع]** لتشغيل المؤقت.

- سيومض إضاءة مساعدة على التركيز/مؤشر المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائيًا الصورة عند الوقت المحدد.

- حدد أيقونة المؤقت أو اضغط على **[المصراع]** لإلغاء المؤقت
- حسب خيار اكتشاف الوجه المحدد، قد لا يتاح استخدام المؤقت أو بعض خيارات المؤقت.

استخدام مؤقت الحركة

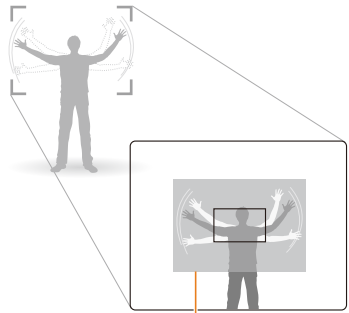
١ في وضع التصوير، اختر ← .

٢ اضغط **[المصراع]**.

٣ قف على مسافة ٣ م من الكاميرا خلال ٦ ثوان بعد الضغط على **[المصراع]**.

٤ قم بإحدى الحركات، كأن تلوح بيدك، لتنشيط المؤقت.

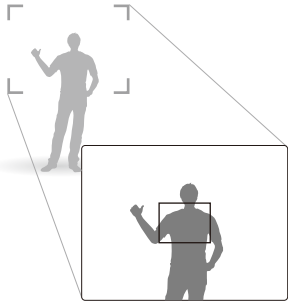
- سيبدأ إضاءة مساعدة على التركيز/مؤشر المؤقت في الوميض بسرعة حينما تكتشف الكاميرا وجودك.



نطاق الاكتشاف لمؤقت الحركة

٥ توقف عن الحركة لالتقاط الصورة حينما يومض إضاءة مساعدة على التركيز/مؤشر المؤقت.

- سيتوقف إضاءة مساعدة على التركيز/مؤشر المؤقت قبل أن تلتقط الكاميرا الصورة تلقائيًا مباشرة.



لن يعمل مؤقت الحركة في حال:

- إن كنت تبعد عن الكاميرا بمسافة تزيد على ٣ م.
- حركاتك خفيفة للغاية
- الإضاءة عالية أو الضوء الخلفي شديد للغاية

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تفادي النقاط الحمراء

إذا اشتغل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة بالعيون. لمنع هذا، حدد **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**.
راجع خيارات الفلاش في "استخدام الفلاش".

استخدام الفلاش

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة بالصور.

١ في وضع التصوير، اختر .

٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	إغلاق: ● لن ينطلق الفلاش. ● سيظهر تنبيه باهتزاز الكاميرا () عند التصوير في إضاءة منخفضة.
	تلقائي: ستقوم الكاميرا باختيار إعداد فلاش مناسب للمشهد الذي يتم اكتشافه في SMART.
	تلقائي: ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة.

الخيار	الوصف
	تقليل النقاط الحمراء*: ● ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة. ● تقلل الكاميرا من ظاهرة النقاط الحمراء بالعيون.
	ملء: ● ينطلق الفلاش دائمًا. ● يتم ضبط شدة الضوء تلقائيًا.
	مزامنة بطيئة: ● ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحًا لفترة أطول. ● استخدم هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. ● استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور.
	إزالة النقاط الحمراء*: ● ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة. ● تعمل الكاميرا على تصحيح النقاط الحمراء بالعيون من خلال تحليلات متقدمة يقوم بها البرنامج المثبت بالكاميرا.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

* توجد فترة زمنية بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.

- لا تتوفر خيارات الفلاش إذا قمت بضبط خيارات التصوير المتتابع أو اختر **اكتشاف إغماض العين** أو **صورة ذاتية**.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (ص. ١٠٥)
- إن تواجدت انعكاسات ضوئية أو غبار في المكان، قد تظهر بقعًا دقيقة في الصورة.

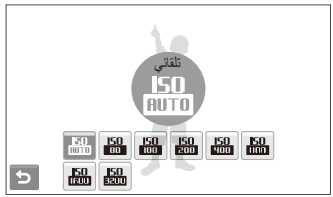
ضبط سرعة ISO

سرعة ISO هي مقياس لحساسية الفيلم تجاه الضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت سرعة ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. باستخدام سرعات ISO العالية، تحصل على صور أفضل دون استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← ISO AUTO.

٢ اختر أحد الخيارات.

- اختر ISO AUTO لاستخدام سرعة ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.



كلما زادت سرعة ISO، زادت الضوضاء بالصورة التي تحصل عليها.

تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا حسب الأهداف التي تقوم بتصويرها.

استخدام الماكرو

استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات. راجع خيارات الماكرو في "استخدام التركيز التلقائي".

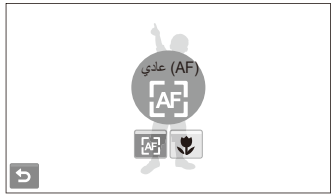
- حاول حمل الكاميرا بثبات لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد مسافة أقل من ٤٠ سم.

استخدام التركيز التلقائي

لالتقاط صور حادة، اختر التركيز المناسب حسب مسافة البعد عن الهدف.

١ في وضع التصوير، اختر [AF].

٢ اختر أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
[AF]	**عادي (AF)**: التركيز على هدف أبعد من ٨٠ سم (أكثر من ١٥٠ سم أثناء استخدام التكبير).
[AF]	**ماكرو تلقائي**: التركيز على هدف يبعد أكثر من ٥ سم (أكثر من ٧٠ سم أثناء استخدام التكبير).
[AF]	**ماكرو**: التركيز على هدف يبعد مسافة ٥ - ٨٠ سم (٧٠ - ١٥٠ سم أثناء استخدام التكبير).

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

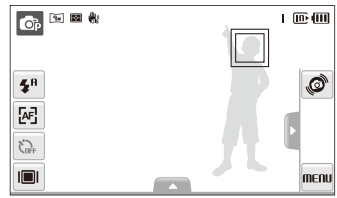
استخدام التركيز الذكي باللمس

لمسي ذكي AF يتيح لك إمكانية تتبع الكائن والتركيز التلقائي عليه، حتى عندما تكون متحركاً.

١ في وضع التصوير، اختر ← ← .

٢ المس الكائن المطلوب تتبعه في منطقة اللمس (المشار إليها بالإطار).

- سيظهر إطار تركيز على الهدف وسيتبع الهدف كلما قمت بتحريك الكاميرا.



- يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.
- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز عندما تضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**.

- في حال عدم لمس أي جزء من الشاشة، سيظهر إطار التركيز في منتصف الشاشة.
- قد يفشل تتبع الهدف إذا:
  - كان الهدف صغيراً جداً أو كان متحركاً
  - كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في منطقة مظلمة
  - كانت الألوان والأشكال الموجودة على الهدف تتشابه مع الخلفية
  - كانت الكاميرا تهتز بقوة

  في هذه الحالات، سيظهر إطار التركيز في شكل إطار أبيض بخط فردي.
- إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.
- إذا فشلت الكاميرا في تثبيت التركيز، سيتغير إطار التركيز إلى إطار أحمر بخط فردي.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط وظيفة اكتشاف الوجه، وخيارات أنماط الصورة، وتأثيرات الفلتر الذكية.

استخدام التصوير بلمسة واحدة

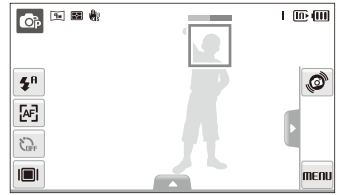
يمكنك التركيز على الهدف الخاص بك والتقاط الصورة بلمسة من أصبعك.

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← ⊡ ← .

٢ المس الهدف المطلوب تصويره.

٣ المس الهدف واستمر قليلاً لالتقاط الصورة.

- المس مع الاستمرار حتى يمتلئ مؤشر المستوى إلى أعلاه.



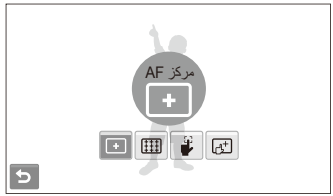
- في حالة استخدام وظيفة اكتشاف الوجه، يجب عليك لمس الصورة الخاصة بالوجه الذي يتم اكتشافه. إذا لمست أي منطقة أخرى بشكل مطول، سوف يتغير الإطار الخاص باكتشاف الوجوه إلى إطار عادي.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكن تعيين خيارات وضع الصور، خيارات الالتقاط وتأثيرات المرشح الذكي.

ضبط منطقة التركيز

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← ⊡.

٢ اختر أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
⊡	**مركز AF**: التركيز على المنتصف (هذا الخيار يناسب الأهداف الموجودة في المنتصف).
⊞	**متعدد AF**: التركيز على واحدة أو أكثر من ٩ مناطق محتملة.
☝	**تصوير بلمسة واحدة**: قم بالتركيز على الهدف من خلال لمس الصورة التي تظهر على الشاشة. المس الهدف واستمر قليلاً لالتقاط الصورة.
☝+	**لمسي ذكي AF**: التركيز على وتتبع الهدف الذي تلمسه على الشاشة. (ص. ٤٦)

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

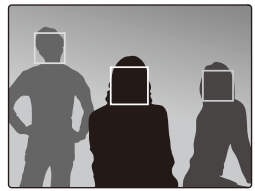
استخدام اكتشاف الوجه

إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائيًا. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائيًا. التقط الصور بسهولة من خلال خيار **اكتشاف إغماض العين** أو خيار **التقاط ابتسامة** لالتقاط الوجه المبتسم. يمكنك أيضاً استخدام خيار **التعرف على الوجه الذكي** لتسجيل الوجوه وإعطائها أولوية التركيز عليها.

- لا تتوفر وظيفة اكتشاف الوجه في بعض أوضاع المناظر.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - الهدف المراد تصويره بعيد عن الكاميرا (سيظهر إطار التركيز بلون برتقالي لـ **التقاط ابتسامة** و **اكتشاف إغماض العين**)
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
  - إذا كان الهدف به إضاءة خلفية أو ظروف الإضاءة غير ثابتة
  - إذا كانت تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل ملحوظ
- لا تكون خاصية اكتشاف الوجه متوفرة عند استخدام نمط الصورة، أو تأثير فلتر ذكي.
- حينما تستخدم خيار اكتشاف الوجه، لن يعمل خيار التكبير الرقمي.
- اعتماداً على خيار عيوب الوجه الذي تم اختياره، قد لا يتوفر خيار المؤقت أو قد لا تتوفر بعض خيارات المؤقت.
- وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
- عندما تقوم بالتقاط الصور الخاصة بالوجوه المكتشفة، سيتم تسجيلها في قائمة الوجوه..
- بإمكانك استعراض الوجوه المسجلة بترتيب أولويتها أثناء وضع العرض. (ص. ٦٥) حتى وإن تم تسجيل الوجوه بنجاح، فقد لا يتم التعرف عليها وتصنيفها في وضع العرض.
- قد لا يظهر الوجه المكتشف في وضع التصوير في لائحة الوجوه أو Smart Album.

اكتشاف الوجوه

تقوم الكاميرا باكتشاف وجوه الأشخاص تلقائيًا (حتى عشرة وجوه أشخاص).



في وضع التصوير، اختر ▲ ← [OFF] ← [].
سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

- كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجوه.
- إذا كنت تريد التركيز على الوجوه في إطارات التركيز الرمادية، المسها للتركيز.
- عندما تستخدم خيار التصوير، قد لا يتم تسجيل الوجوه المكتشفة.

التقاط لقطة صورة ذاتية

لالتقاط صورة شخصية لك. سيتم ضبط مسافة التركيز على خيار اللقطة المقربة وستصدر الكاميرا تنبيهًا.

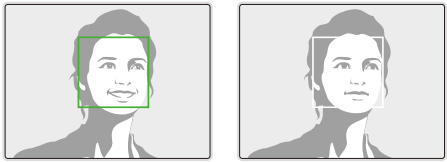
١ في وضع التصوير، اختر ← ← .

٢ حينما تسمع صوت التنبيه السريع، اضغط **[المصراع]**.

لتشغيل التنبيه أو إلغائه، اختر **صورة ذاتية** في إعدادات الصوت. (صفحة ٩٢)

التقاط ابتسامة

تطلق الكاميرا المصراع تلقائيًا حينما تكتشف وجود وجهٌ مبتسم.



في وضع التصوير، اختر ← ← . حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

اكتشاف إغماض العين

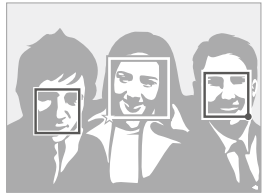
إن اكتشف الكاميرا أعين مغمضة، ستلتقط تلقائياً صورتين متتاليتين.

في وضع التصوير، اختر ▲ ← ← .

- لا تهز الكاميرا أثناء ظهور "**التقاط**" على الشاشة.
- في حالة فشل اكتشاف إغماض العين، تظهر رسالة "**التقاط صورة عند إغلاق العيون**". التقط صورة أخرى.

استخدام التعرف الذكي على الوجه

تقوم الكاميرا تلقائياً بتسجيل الوجوه التي تقوم بتصويرها بصفة متكررة. هذه الخاصية تعطي تلقائياً أولوية التركيز على تلك الوجوه والوجوه المفضلة. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.



في وضع التصوير، اختر ▲ ← ← .
سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

- : تشير إلى الوجوه المفضلة (لتسجيل الوجوه المفضلة، انظر الصفحة ٥١).
- : تشير إلى الوجوه التي تسجلها الكاميرا تلقائياً.

- من الممكن أن تقوم الكاميرا بتسجيل الوجوه والتعرف عليها بشكل غير صحيح بسبب ظروف الإضاءة والتغير الملحوظ في وجه الهدف أو وضعه وما إذا كان الهدف يرتدي النظارات أم لا.
- يمكن للكاميرا تسجيل حتى ١٤ وجهاً تلقائياً. إذا قامت الكاميرا بالتعرف على وجه جديد وهناك ١٤ وجهاً مسجلاً، تستبدل أقل الوجوه أولوية بالوجه الجديد.
- تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ١٠ وجوه في المشهد الواحد.

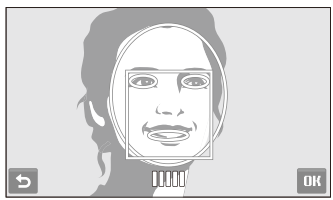
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي)

يمكنك تسجيل الوجوه المفضلة لديك حتى تتمكن من ترتيب أولوية التركيز والتعرّض على هذه الوجوه. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← ❯ ← [رمز] ← [رمز].
(في بعض الأوضاع، اختر ▲ ← [رمز] ← [رمز].)

٢ قم بمحاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي واضغط على **[المصراع]** لتسجيل الوجه.

- في حالة عدم محاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي، لن يظهر الإطار الأبيض.
- يمكنك التقاط صور لوجه الهدف مباشرة من الجانب الأمامي، إلى الجانب الأيسر، إلى الجانب الأيمن، من أعلى، أو من أسفل.
- التقط صور لشخص واحد في كل مرة عند تسجيل أوجه.



٣ اختر ⮌ عندما تظهر قائمة الوجوه.

- يتم الإشارة إلى وجوهك المفضّلة باستخدام ★ في قائمة الوجوه.

- يمكنك تسجيل حتى ٦ وجوه مفضلة.
- سيتم ضبط الفلاش على **إغلاق**.
- إذا قمت بتسجيل نفس الوجه مرتين، يمكنك حذف أحد الوجوه في قائمة الوجوه.

عرض الوجوه المفضلة لديك

في وضع التصوير، اختر ▲ ← ❯ ← ⚙ ← 👥.
(في بعض الأوضاع، اختر ▲ ← ⚙ ← 👥.)

- حدد ★ لتغيير ترتيب الوجوه المفضلة.

راجع صفحة ٦٥ للتعرف على المزيد من المعلومات حول قائمة الوجوه.

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدوياً (EV)

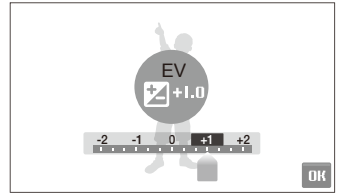
قد تكون الصور أحياناً ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

أغمق (-) محايد (٠) أسطع (+)

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← .

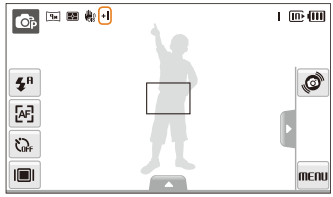
٢ اختر قيمة لضبط التعريض.

- +: أكثر سطوعًا، -: أكثر أغمق



٣ اختر **OK**.

- ستظهر قيمة التعريض التي تم ضبطها كما هو موضح بالأسفل.



- بعد أن تضبط التعريض، سيظل الإعداد على حاله. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقًا لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، اختر **AEB** (التعريض التلقائي). تلتقط الكاميرا الصور بأنماط تعريض مختلفة: عادي، تعريض اقل، تعريض أكثر. (ص. ٥٨)

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أن كان هناك تبايناً واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).

بدون ACB

مع ACB

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← ▶ ← OFF.

٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: ACB في وضع إيقاف التشغيل.
	تشغيل: ACB في وضع التشغيل.

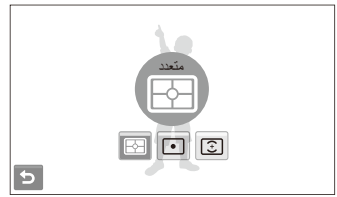
- تكون خاصية ACB دائماً في وضع التشغيل في الوضع .
- هذه الخاصية لا تتوفر عند استخدام **مستمر**، **سرعة عالية للغاية** أو **AEB**.

تغيير خيار التركيز

يفيد وضع التركيز في الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← ❮ ← [▣].
(في الوضعين 🎥 و SMART، حدد ▲ ← [▣].)

٢ اختر أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
[▣]	**متعدد**: ● تقوم الكاميرا بتقسيم المنظر إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. ● هذا الخيار يناسب الصور العامة.

الخيار	الوصف
[⊙]	**مركز**: ● تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. ● إن لم يكن الهدف في منتصف المنظر، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. ● هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
[⊡]	**التركيز على الوسط**: ● تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. ● هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض)

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إن كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، اختر ظروف الإضاءة المناسبة لموازنة اللون الأبيض، مثل م أ تلقائي، نهار، غائم أو تنجستين.

AWB م أ تلقائي

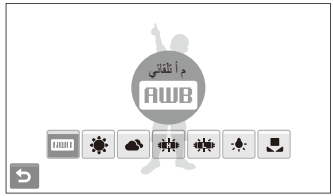
نهار

غائم

تنجستين

١ في وضع التصوير، اختر ← AWB.

٢ اختر أحد الخيارات.



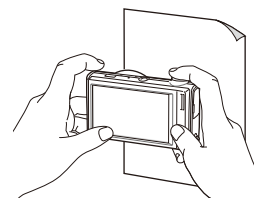
الخيار	الوصف
AWB	**م أ تلقائي**: استخدم الإعدادات التلقائية حسب ظروف الإضاءة المحيطة.
	نهار: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم غائم أو في الظل.
	فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
	فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	ضبط مخصص: استخدم الإعدادات مسبقة الضبط. (ص. ٥٧)

تعريف موازنة الأبيض الخاصة بك

يمكنك تخصيص موازنة الأبيض من خلال التقاط صور لسطح أبيض، مثل صفحة بيضاء من الورق. سيساعدك ذلك على مطابقة الألوان الموجودة في الصورة مع المشهد الفعلي طبقًا لظروف الإضاءة المحيطة بك.

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← AWB ← ▟.

٢ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض.



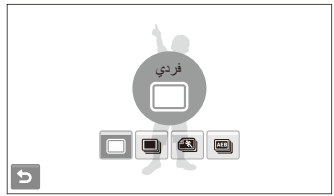
٣ اضغط **[المصراع]**.

استخدام أوضاع التصوير المتتالي

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور.
في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع.

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← ❮ (مرة أو مرتين) ← ■.

٢ اختر أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
■	**فردي**: التقاط صورة واحدة.
■	**مستمر**: ● أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر. ● الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة.

الخيار	الوصف
	سرعة عالية للغاية: أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا صوراً بحجم VGA (٦٠ صور في الثانية؛ بحد أقصى ٣٠ صورة).
AEB	**AEB**: ● التقاط ثلاث صور بخيارات تعريض مختلفة: عادي، تعريض اقل، تعريض أكثر. ● استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

- لا يمكنك استخدام الفلاش والمؤقت وACB إلا عند اختيار **فردي**.
- عندما تختار **سرعة عالية للغاية**، سيتم ضبط درجة الوضوح على VGA وسرعة ISO على **تلقائي**.
- وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.

تحسين صورك

تعرف على كيفية تحسين صورك عن طريق تطبيق بعض أنماط الصور أو الألوان أو تأثيرات الفلتر الذكية، أو القيام ببعض التعديلات.

تطبيق أنماط الصور

استخدم أنماطاً مختلفة للصور مثل ناعم، حيوي أو غابة.

ناعم

حيوي

غابة

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← ❯ (مرة أو مرتين) ← NOR.

٢ اختر أحد الخيارات.

- اختر لتعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك.

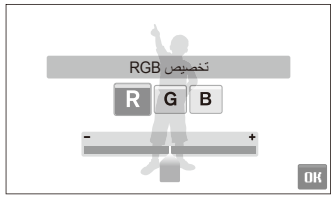
- عند تحديد **رسم بياني** ، يتم إعادة ضبط حجم الصورة على 5M أو حجم أصغر.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط الفلتر الذكي أو خيارات تعديل الصورة.

تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← ❯ (مرة أو مرتين) ← NOR ← .

٢ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).

٣ قم بضبط كمية اللون المختار.



٤ اختر **OK**.

تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية

طبق العديد من تأثيرات الفلتر على الصور الخاصة بك لعمل صور فريدة.

صورة مصغرة

التظليل

فلتر العدسة 1

فلتر العدسة 2

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← ❮ (مرة أو مرتين) ← .

٢ حدد تأثيراً.

الخيار	الوصف
	عادي: لا يستخدم تأثير
	صورة مصغرة: عمل صورة لموقع حقيقي أو هدف يشبه صورة لنموذج مصغر. الأجزاء الضبابية من الصورة تجعل المنظر يبدو أصغر من حجمه الطبيعي.
	التظليل: تطبيق تأثير الألوان الارتجاعية، التباين المرتفع، والنقوش القوية.
	فلتر العدسة 1: انحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
	فلتر العدسة 2: تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.

- إذا قمت بتحديد **صورة مصغرة** عند تسجيل فيديو، يتم عرض وقت تسجيل الصورة المصغرة مع الأيقونة ويكون أقصر من وقت التسجيل الفعلي.
- إذا قمت بتحديد **صورة مصغرة** عند تسجيل فيديو، فلن يتم تسجيل الصوت.
- عندما تطبق تأثير فلتر ذكي أثناء تسجيل فيديو، يتم إعادة ضبط حجم الفيديو على **640** أو أصغر.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط نمط الصورة وخيارات تعديل الصورة.

تعديل الصور

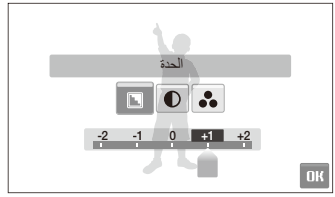
ضبط حدة وإشباع وتباين الصور.

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← ❯ (مرتين) ← 🎹.

٢ اختر أحد خيارات التعديل.

- الحدة: ▣
- التباين: ◐
- الإشباع: ❀

٣ اختر قيمة لتغيير البند المختار.



خيار الحدة	الوصف
-	تنعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحًا. هذا قد يزيد أيضًا من الضوضاء في الصور.

خيار التباين	الوصف
-	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

خيار الإشباع	الوصف
-	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع.

- اختر **0** إن كنت لا تريد تطبيق أي تأثير (هذا الخيار يناسب الطباعة).
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين تأثيرات المرشح الذكي.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. تعرف أيضاً على كيفية توصيل الكاميرا بطابعة الصور أو بالتلفزيون أو التلفزيون عالي الوضوح HDTV.

إعادة العرض ٦٣
بدء وضع العرض ٦٣
استعراض الصور ٦٩
تشغيل فيديو ٧١
تشغيل مذكرة صوتية ٧٢
تحرير صورة ٧٤
تدوير صورة ٧٤
تغيير حجم الصور ٧٤
تطبيق أنماط الصور ٧٥
تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية ٧٦
تطبيق تأثير خاص ٧٧
تصحيح مشكلات التعريض ٧٧
تحرير الصور الذاتية ٧٨
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٧٨
استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح ٨٠
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows) ٨٢
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ٨٣
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ... ٨٥
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ... ٨٦
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac) ٨٧
طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge) ٨٨

إعادة العرض

تعرف على إجراءات إعادة عرض الصور أو الفيديو أو المذكرات الصوتية وإدارة الملفات.

بدء وضع العرض

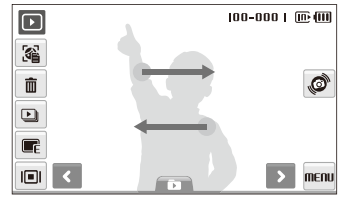
عرض الصور أو تشغيل الفيديو والمذكرات الصوتية المخزنة في الكاميرا.

١ اضغط **[عرض]**.

- سيتم عرض أحدث ملفات التقطتها أو سجلتها.
- سيتم تشغيل الكاميرا إن كانت متوقفة عن التشغيل.

٢ ارسم شريطًا أفقيًا من اليسار إلى اليمين للتمرير عبر الملفات.

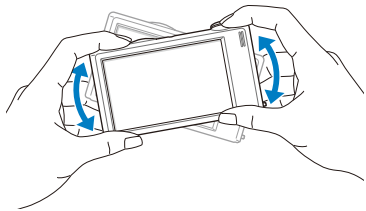
- اختر ❮ لاستعراض الملف السابق. اضغط بشكل مطول لعرض الملفات بسرعة.
- اختر ❯ لاستعراض الملف التالي. اضغط بشكل مطول لعرض الملفات بسرعة.



- إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.
- لن تقوم الكاميرا بتشغيل الملفات الكبيرة جداً أو تلك التي التقطتها كاميرات من شركات تصنيع أخرى على نحو صحيح.

استعراض ملفات باستخدام التعرف على الحركة

يمكنك استعراض ملفات عن طريق إمالة الكاميرا.



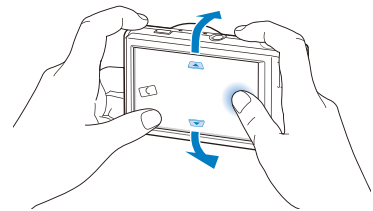
- قد لا تعمل ميزة التعرف على الحركة بشكل جيد إذا مسكت الكاميرا بزاوية موازية للأرض.
- لإلغاء تنشيط هذه الوظيفة، حدد **MENU** ← ❯ ← **عرض الإيماءة** ← **إيقاف** في وضع العرض.

تحديد قائمة باستخدام التعرف على الحركة

تتميز كاميرتك بوجود مستشعر حركة مضمن بها يتيح لك سرعة تحديد قائمة من خلال إمالة كاميرتك.

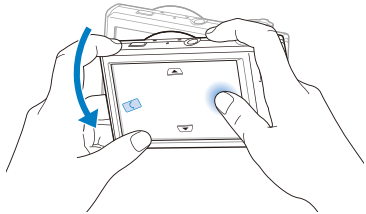
في وضع العرض، قم بإمالة الكاميرا أثناء لمسها بشكل مطول.

ضبط الملف الحالي كصورة مفضلة* (♥ سوف يظهر بأعلى الملف.)



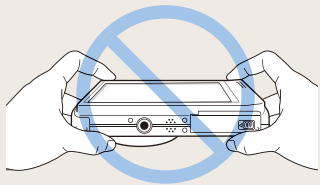
قفل أو إلغاء قفل الصورة الحالية (On سوف يظهر بأعلى الملف.)

* لا يمكنك ضبط ملفات كمفضلة لـ:
- مذكرات فيديو أو مذكرات صوتية
- صور بها أخطاء أو صور مؤمنة
- صورة التقطت بكاميرات تخص شركات أخرى
- صورة التقطت عند ضبط خيار التقاط الحركة
- صور لا تحتوي على ذاكرة كافية

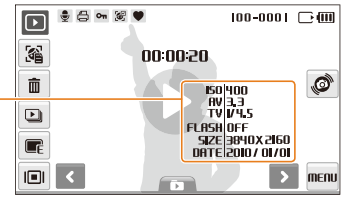


بدء عرض شرائح (ص. ٧٠)

قد لا تعمل ميزة التعرف على الحركة بشكل جيد إذا مسكت الكاميرا بزاوية موازية للأرض، كما هو موضح أدناه.



العرض في وضع العرض



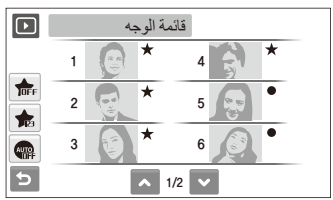
الرمز	الوصف
	الصور التي تتضمن مذكرة صوتية
	ملف فيديو
	تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)
	ملف محمي
	تشتمل الصورة على وجه مسجل؛ يتوفر فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة
	ملف مفضل
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف
	فتح قائمة الوجوه (ص. ٦٥)؛ متوفر فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة
	حذف الملفات (ص. ٦٨)
	تشغيل عرض شرائح (ص. ٧٠)
	تحرير الصور (ص. ٧٤)
	حدد أحد أنواع العرض (ص. ٢٢)
	تحديد قائمة باستخدام التعرف على الحركة (ص. ٦٤)

الرمز	الوصف
MENU	قوائم العرض والإعدادات
00:00:20	وقت تشغيل الفيديو أو المذكرات الصوتية
	عرض الفيديو أو المذكرات الصوتية (الفيديو ص. ٧١/المذكرة الصوتية ص. ٧٢)

تصنيف الوجوه المفضلة لديك

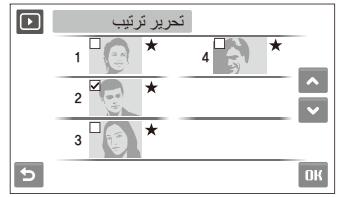
يمكنك تغيير تصنيف الوجوه المفضلة لديك أو حذفها. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع العرض، حدد .



- حدد لإلغاء الوجوه المفضلة.
- اختر لعرض الوجوه المفضلة أو عرض كل الوجوه.

٢ حدد ← وجه.



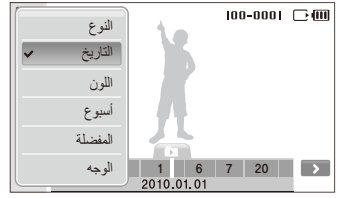
٣ اختر ▲ أو ▼ لتغيير تصنيف الوجه وحدد OK.

استعراض الملفات حسب فئاتها في Smart Album

عرض الملفات وإدارتها مصنفة حسب فئتها، كالتاريخ أو نوع الملف أو الأسبوع.

١ في وضع العرض، حدد ← DATE ← فئة.

- يمكنك كذلك الوصول إلى Smart Album عن طريق تدوير [تكبير] لليسار.



الخيار	الوصف
النوع	عرض الملفات حسب نوع الملف.
التاريخ	عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
اللون	عرض الملفات حسب اللون السائد في الصورة.
أسبوع	عرض الملفات حسب يوم تخزينها من أيام الأسبوع.
المفضلة	عرض ملفات المفضلة.
الوجه	قم بعرض الصور حسب الوجوه التي تم التعرف عليها والوجوه المفضلة. (حتى ٢٠ شخص)

قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تفتح الكاميرا Smart Album أو لتغيير الفئة وإعادة ترتيب الملفات.

٢ اختر التاريخ أو نوع الملف أو يوم الأسبوع أو اللون أو الوجه.

- يمكنك أيضاً اللمس بشكل مطول ◀ أو ▶ للتنقل خلال التواريخ، أنواع الملفات، أيام الأسبوع، الألوان، أو الوجوه.

٣ اختر ◀ أو ▶ للتنقل خلال الملفات.

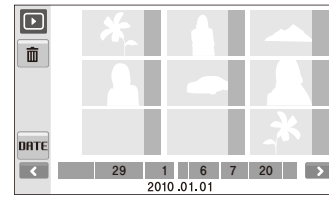
٤ اختر للعودة إلى العرض العادي.

بمجرد أن تقوم بتحديد فئة وقائمة تعرض الصور المصغرة (مثل حذف الملفات المتعددة أو حماية الملفات المحمية)، ستقوم الكاميرا بعرض كل الملفات التي تم فرزها حسب فئة معينة أو فقط تلك الملفات التي تتوافق مع خيار الفئة.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات

في وضع العرض، أدر **[تكبير]** نحو اليسار لعرض ٩ أو ١٦ صورة مصغرة (أدر **[تكبير]** نحو اليمين للعودة إلى الوضع السابق).



من أجل	قم بهذا
تتحرك خلال الملفات	اختر ❮ أو ❯.
تعرض ملف	اختر إحدى الصور المصغرة.
تحذف ملفات	اختر 🗑. (ص. ٦٨)
حدد فئة	اختر **DATE**.

حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

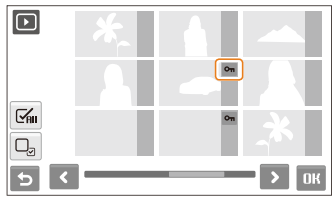
لاختيار الملفات وحمايتها،

١ في وضع العرض، حدد **MENU**.

٢ اختر **حماية** ← **تحديد**.

٣ اختر الملفات التي تريد حمايتها.

- اختر ☑All لتحديد كل الملفات.
- اختر ☐ لإلغاء تحديدك.



٤ اختر **OK**.

لحماية كل الملفات،

١ في وضع العرض، حدد MENU.

٢ اختر **حماية** ← **الكل** ← **إقفال**.

حذف الملفات

حذف ملفات منفردة أو كل الملفات دفعة واحدة. لا يمكنك حذف الملفات المحمية.

لحذف ملف واحد،

١ في وضع العرض، حدد ملفاً ← 🗑.

٢ اختر **نعم** لحذف الملف.

لحذف أكثر من ملف،

١ في وضع العرض، حدد 🗑 ← **حذف متعدد**.

٢ اختر الملفات التي تريد حذفها.
- اختر ☑ لتحديد كل الملفات الموجودة على الشاشة الحالية.
- اختر ☐ لإلغاء تحديدك.

٣ اختر OK ← **نعم**.

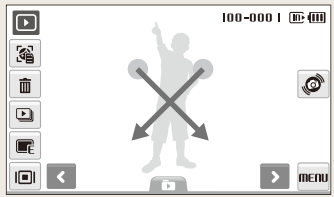
لحذف كل الملفات،

١ في وضع العرض، حدد MENU.

٢ اختر **حذف** ← **الكل** ← **نعم**.

طريقة بديلة لحذف ملف

أثناء عرض الملف في وضع العرض، ارسم X على الشاشة.



استخدام سلة المهملات

إن قمت بتنشيط سلة المهملات، سيتم إرسال الملفات التي تحذفها إلى سلة المهملات بدلاً من حذفها بشكل دائم. هذا ينطبق على الملفات المنفردة أو الملفات المختارة فقط–إن اخترت أن تحذف كل الملفات، تلك الملفات لن يتم إرسالها إلى سلة المهملات.

لتنشيط سلة المهملات،

١ في وضع العرض، حدد **MENU**.

٢ اختر **سلة المهملات** ← **تشغيل**.

لاستعادة الملفات من سلة المهملات،

١ في وضع العرض، حدد **MENU**.

٢ اختر **سلة المهملات** ← **استرداد**.

- هذه الوظيفة لا تعمل بالنسبة للفيديو أو المذكرات الصوتية.
- قد يحتاج الأمر إلى وقت أطول لحذف الملفات عند استخدام وظيفة سلة المهملات.
- إن قمت بتهيئة الذاكرة الداخلية، سيتم حذف كل الملفات الموجودة في مجلد المهملات.
- تحتفظ سلة المهملات بالملفات بحيث يبلغ حجمها ١٠ ميجابايت بحد أقصى. فور أن تتجاوز حجم ١٠ ميجابايت، ستسألك الكاميرا إن كنت تريد إفراغ سلة المهملات. اختر **نعم** لإفراغ سلة المهملات أو **لا** لحذف الملف الحالي فقط.

نسخ الملفات إلى بطاقة الذاكرة

يمكنك نسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

١ في وضع العرض، حدد **MENU**.

٢ اختر ❮ ← **نسخ**.

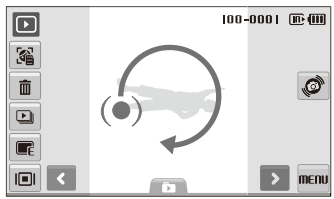
٣ اختر **نعم** لنسخ الملفات.

استعراض الصور

عرض الصورة بتغيير الاتجاه عن طريق الإيماءة، أو تكبير جزء من الصورة، أو عرض الصور في عرض الشرائح.

تدوير الصورة بالإيماءة

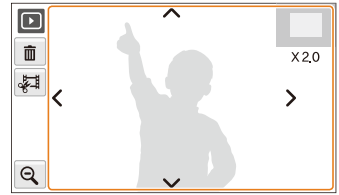
عند عرض ملف واحد، اسحب إصبعك كما هو موضح بالأسفل لتدوير الصورة ٩٠°.



تكبير صورة

في وضع العرض، أدر **[تكبير]** نحو اليمين لتكبير صورة (أدر **[تكبير]** نحو اليسار لتصغير صورة).

يشار إلى منطقة التكبير ونسبة التكبير أعلى الشاشة. قد يختلف الحد الأقصى لنسبة التكبير حسب درجة الوضوح. حدد الأسهم من أجل تحريك المنطقة المكبرة.



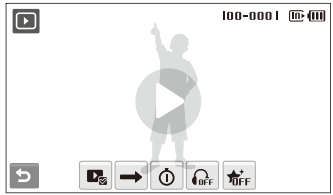
الرمز	الوصف
	قم بحذف الملف.
	بتر الصورة المكبرة (سيتم حفظها كملف جديد).
	العودة إلى العرض الأصلي.

بدء عرض الشرائح

يمكنك تطبيق تأثيرات وصوت على عرض الشرائح. هذه الوظيفة لا تعمل بالنسبة للفيديو أو المذكرات الصوتية.

١ في وضع العرض، حدد .

٢ اضبط تأثير عرض الشرائح.



الخيار	الوصف
	الصور: حدد الصور (حتى ٢٠٠٠) لعرض الشرائح.
	وضع التشغيل: اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح.
	فاصل زمني: ضبط الفاصل الزمني بين الصور. ● سيكون ذلك متوفراً عندما يتم تحديد OFF في القائمة **التأثيرات**. ● وعندما يتم استخدامه مع خيار تأثيرات بخلاف OFF، سيتم ضبط الفاصل الزمني على ١ ثانية.

الخيار	الوصف
OFF	**الموسيقى**: اختيار صوت الخلفية.
OFF	**التأثيرات**: • اختر أحد تأثيرات الانتقال. • اختر OFF لعدم استخدام أي تأثير.

٣ اختر ▶ لبدء عرض الشرائح.

- إلمس الشاشة (باستثناء رموز الخيارات) لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا.
- حدد 🔊 لضبط مستوى صوت الخلفية أو لكتم الصوت.
- اختر ↩ للتحول إلى وضع العرض.

تشغيل فيديو

بإمكانك عرض فيديو، أو التقاط صورة من الفيديو، أو بتر الفيديو.

١ في وضع العرض، اختر الفيديو ← ▶.

٢ استخدم الرموز التالية للتحكم في العرض.

الرمز	الوصف
◀◀	البحث للخلف.
▶/❚❚	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
■	إيقاف العرض.
▶▶	البحث للأمام.
🔊	وقم بتعديل مستوى الصوت أو كتم الصوت.

بتر الفيديو أثناء العرض

١ اختر ❙❙ عند النقطة التي تريد أن يبدأ عندها الفيديو الجديد ثم اختر ✂.

٢ اختر ▶ لاستئناف العرض.

٣ اختر ❙❙ عند النقطة التي تريد أن ينتهي عندها الفيديو الجديد ثم اختر ✂.

٤ اختر **نعم**.

- لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- سيتم حفظ الفيديو المعدل كملف جديد.

التقاط صورة أثناء العرض

١ اختر ❙❙ عند النقطة التي تريد حفظ الصورة الثابتة عندها.

٢ اختر 📷.

٣ اختر **نعم**.

سيكون للصورة الملتقطة نفس حجم ملف الفيديو الأصلي وسيتم حفظها كملف جديد.

تشغيل مذكرة صوتية

تشغيل مذكرة صوتية

١ في وضع العرض، اختر مذكرة صوتية ← ●.

٢ استخدم الرموز التالية للتحكم في العرض.

الرمز	الوصف
◀◀	البحث للخلف.
▶/❙❙	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
■	إيقاف العرض.
▶▶	البحث للأمام.
🔊	وقم بتعديل مستوى الصوت أو كتم الصوت.

إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

١ في وضع العرض، اختر صورة ← **MENU**.

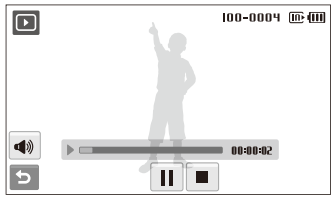
٢ اختر **مفكرة صوتية** ← **تشغيل**.

٣ اضغط **[المصراع]** لتسجيل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).
- اضغط **[المصراع]** لإيقاف تسجيل المذكرة الصوتية.

تشغيل مذكرة صوتية مضافة إلى صورة

١ في وضع العرض، اختر الصورة التي تحتوي على المذكرة الصوتية ← .

٢ استخدم الرموز التالية للتحكم في العرض.



الرمز	الوصف
▶/❚❚	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
■	إيقاف العرض.
🔊	وقم بتعديل مستوى الصوت أو كتم الصوت.

تحرير صورة

لتنفيذ مهام تحرير الصور مثل التدوير أو تغيير الحجم أو إزالة النقاط الحمراء أو تعديل السطوع أو التباين أو الإشباع.

- سيتم حفظ الصور المعدلة كملفات جديدة.
- عندما تقوم بتحرير الصور التي بمقاس 8M أو أكبر، سيتم تغيير حجمها تلقائياً إلى مستوى دقة أقل (باستثناء في حالة تدوير أو تغيير حجم الصور).

تدوير صورة

١ في وضع العرض، اختر صورة ← .

٢ اختر ← أحد الخيارات.

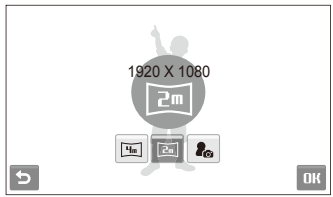
٣ اختر OK.

تغيير حجم الصور

١ في وضع العرض، اختر صورة ← .

٢ اختر ← أحد الخيارات.

- اختر لحفظ الصورة كصورة البدء. (ص. ٩٢)



٣ اختر OK.

تختلف الخيارات المتاحة تبعاً لاختلاف حجم الصورة التي تم اختيارها.

تطبيق أنماط الصور

استخدم أنماطاً مختلفة للصور مثل ناعم، حيوي أو غابة.

ناعم

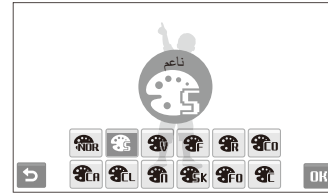
حيوي

غابة

١ في وضع العرض، اختر صورة ← .

٢ اختر ← أحد الخيارات.

- اختر لتعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك.



٣ اختر **OK**.

تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

١ في وضع العرض، اختر صورة ← ← ← .

٢ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).

٣ اضبط كمية اللون.

٤ اختر **OK**.

تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية

طبق العديد من تأثيرات الفلتر على الصور الخاصة بك لعمل صور فريدة.

صورة مصغرة

التظليل

فلتر العدسة 1

فلتر العدسة 2

١ في وضع العرض، اختر صورة ← .

٢ حدد ← تأثير.

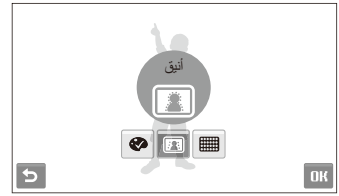
٣ اختر **OK**.

تطبيق تأثير خاص

تطبيق تأثيرات خاصة على الصورة، مثل مرشحات اللون أو تأثيرات الضوضاء.

١ في وضع العرض، اختر صورة ← .

٢ اختر ← أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
	ترشيح اللون: تغيير ألوان الخلفية إلى الأبيض والأسود ليظهر الهدف الرئيسي بشكل واضح.
	أنيق: تطبيق تأثيرات على الصورة بحيث تظهر أكثر سطوعًا ونعومة.
	إضافة ضوضاء: إضافة ضوضاء إلى الصورة لتبدو قديمة.

٣ اختر **OK**.

تصحيح مشكلات التعريض

ضبط موازنة التباين التلقائي (ACB)، والسطوع والتباين أو الإشباع.

تعديل السطوع/التباين/الإشباع

١ في وضع العرض، اختر صورة ← .

٢ اختر ← أحد خيارات التعديل.

- : السطوع
- : التباين
- : الإشباع

٣ اختر قيمة لتغيير البند المختار. (-: أقل أو +: أكثر)

٤ اختر **OK**.

ضبط ACB (موازنة التباين التلقائي)

١ في وضع العرض، اختر صورة ← .

٢ اختر ← .

٣ اختر **OK**.

تحرير الصور الذاتية

يمكنك تحسين الصور الخاصة بك عبر إخفاء عيوب الوجه وإزالة العين الحمراء.

إخفاء عيوب الوجه

١ في وضع العرض، اختر صورة ← .

٢ اختر ← .

٣ اختر المستوى.
- كلما زاد العدد تم إخفاء المزيد من العيوب.

٤ اختر **OK**.

إزالة النقاط الحمراء

١ في وضع العرض، اختر صورة ← .

٢ اختر ← .

٣ اختر **OK**.

إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)

اختر الصور المطلوب طباعتها ثم اضبط الخيارات، مثل عدد النسخ أو حجم الورقة.

- يمكن أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (صيغة ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طابعة متوافقة مع DPOF بالمنزل.
- قد تتم طباعة الصور العريضة بحيث تكون الحواف اليمنى واليسرى مبتورة، لذا تأكد من أبعاد الصورة.
- لا يمكنك ضبط DPOF للصور المخزنة في الذاكرة الداخلية.

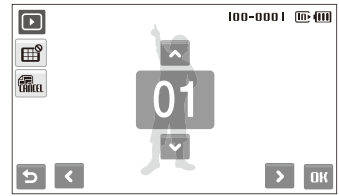
١ في وضع العرض، حدد **MENU**.

٢ اختر ← **DPOF** ← **تحديد**.
- لطباعة جميع الملفات، اختر **الكل** وانتقل إلى الخطوة ٥.

٣ اختر الصور التي تريد طباعتها.
- اختر لتحديد كل الملفات.
- اختر لإلغاء تحديدك.

٤ اختر **OK**.

٥ اضبط خيارات DPOF.



الخيار	الوصف
	يحدد ما إن ستتم طباعة الصور على شكل صور مصغرة. (اختر لطباعة الصور على شكل صور مصغرة.)
CANCEL	تحديد حجم الطباعة.

٦ اختر ▲ أو ▼ لضبط عدد النسخ.

٧ اختر OK.

إن حددت حجم الطباعة، يمكنك طباعة الصور فقط على الطابعات المتوافقة مع DPOF 1.1.

استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح

عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.

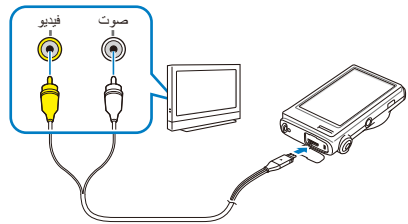
١ في وضع التصوير أو العرض، حدد MENU ← ⚙.

٢ اختر ❤ (مرتين) ← **مخرج فيديو**.

٣ اختر إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (ص. ٩٤)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتلفزيون.

٥ أوصل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.



٦ قم بتشغيل التلفزيون ثم اختر وضع إخراج الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.

٧ قم بتشغيل الكاميرا ثم اضغط **[عرض]**.

٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام شاشة اللمس بالكاميرا.

- ستقوم شاشة اللمس بوظيفة وحدة التحكم في شاشة التليفزيون. حدد موقع الخيار المطلوب على شاشة التليفزيون والمس حيث يوجد الخيار على شاشة الكاميرا. عندما يظهر المؤشر على الخيار المطلوب على شاشة التليفزيون، اختر OK على شاشة الكاميرا.

- في بعض أجهزة التلفزيون، قد تظهر ضوضاء رقمية أو قد لا يظهر جزء من الصورة.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التلفزيون حسب إعدادات التلفزيون.
- بإمكانك التقاط صور أو فيديو أثناء توصيل الكاميرا بالتلفزيون.

استعراض الملفات على التلفزيون عالي الوضوح HDTV

بإمكانك مشاهدة صور أو مقاطع فيديو عالية الجودة غير مضغوطة على تلفزيون HDTV باستخدام كابل HDMI الاختياري. إن خاصية HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح) تعتمدها أغلب تلفزيونات HDTV.

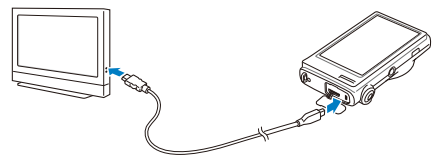
١ في وضع التصوير أو العرض، حدد MENU ← ⚙.

٢ اختر ▼ (مرتين) ← **حجم HDMI**.

٣ اضبط درجة وضوح HDMI.

٤ أوقف تشغيل الكاميرا وHDTV.

٥ قم بتوصيل الكاميرا بتليفزيون HDTV باستخدام كابل HDMI الاختياري.



٦ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتم تزويد HDTV بالتيار تلقائيًا وستبدأ شاشة الكاميرا بالعرض.

٧ قم بعرض الملفات باستخدام وحدة التحكم عن بُعد الخاصة بكاميرتك أو تلفاز HDTV.

إن كان تلفزيون HDTV يدعم Anynet+(CEC)، قم بتشغيل Anynet+ من قائمة الإعدادات (ص. ٩٤) للتحكم في كل أجهزة Samsung A/V الموصلة مع وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

انقل الملفات إلى جهاز الكمبيوتر باستخدام برنامج Intelli-studio المضمّن. يمكنك أيضاً تحرير ملفات أو تحميل ملفات على مواقع الويب المفضلة لديك.

متطلبات تشغيل Intelli-studio

البند	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	معالج Intel Pentium 4، سرعة ٣,٢ جيجاهرتز أو أعلى/ AMD Athlon™ FX ٢,٦ جيجا هرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية RAM ٥١٢ ميجابايت بحد أدنى (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل	Windows XP SP2/Vista/7
سعة القرص الصلب	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	• مشغل الأقراص المدمجة • nVIDIA Geforce 7600GT أو الإصدار الأحدث/ ATI X1600 series أو الإصدار الأحدث • ١٠٢٤×٧٦٨ بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (يفضّل استخدام ١٢٨٠ × ١٠٢٤ بيكسل، عرض الألوان ٣٢ بت) • منفذ USB، Microsoft DirectX 9.0c أو أحدث

- قد لا يعمل برنامج intelli-studio بشكل صحيح على بعض الكمبيوترات، حتى عندما يستوفي الكمبيوتر المتطلبات اللازمة.
- إذا لم يكن الكمبيوتر يستوفي المتطلبات اللازمة، قد لا يعمل الفيديو بشكل صحيح أو قد يستغرض وقتاً أطول لتحرير الفيديو.
- قم بتثبيت DirectX 9.0c أو أحدث قبل استخدام البرنامج.
- يجب عليك استخدام نظام التشغيل Windows XP/Vista/7 أو Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث لتوصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

إن استخدام أي كمبيوتر جمعته بنفسك أو أي كمبيوتر ونظام تشغيل غير معتمد قد يؤدي إلى فقدان صلاحية الضمان.

نقل الملفات باستخدام Intelli-studio

يتم بدء تشغيل Intelli-studio تلقائياً عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB.

سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

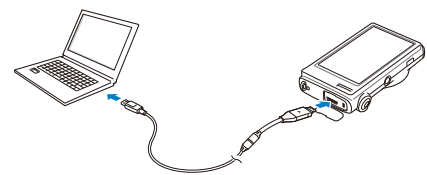
١ في وضع التصوير أو العرض، حدد MENU ← ⚙.

٢ اختر ❤ (مرتين) ← **برنامج كمبيوتر** ← **تشغيل**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

في حالة ضبط خيار USB على **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** من الإطار المنبثق.

٦ حدد مجلداً على الكمبيوتر لحفظ ملفات جديدة.

- إذا لم تحتوي كاميرتك على ملفات جديدة، لن تظهر النافذة المنبثقة الخاصة بحفظ الملفات الجديدة.

٧ اختر **نعم**.

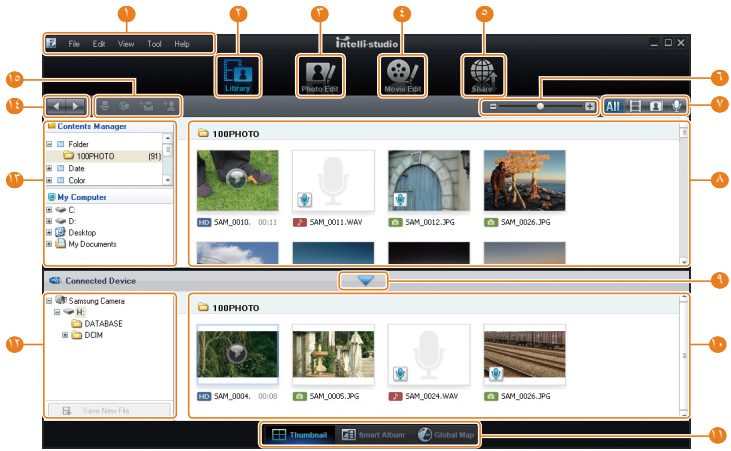
- لن يتم نقل ملفات جديدة إلى الكمبيوتر.

بالنسبة لنظام التشغيل Windows Vista، حدد **Run iStudio.exe** من إطار التشغيل التلقائي.

استخدام Intelli-studio

Intelli-studio هو برنامج مضمن يتيح لك تشغيل وتحرير الملفات. يمكنك أيضاً تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube.
للحصول على تفاصيل، حدد **Help** ← **Help** في البرنامج.

- إذا قمت بتثبيت Intelli-studio على جهاز الكمبيوتر، يتم بدء تشغيل البرنامج بشكل أسرع. لتثبيت البرنامج، اختر **Tool** ← **Install Intelli-studio on PC**.
- لا يمكنك تحرير الملفات الموجودة في الكاميرا. انقل الملفات إلى الكمبيوتر قبل التحرير.
- لا يمكنك نسخ الملفات الموجودة في الكمبيوتر الخاص بك إلى الكاميرا.
- يدعم برنامج intelli-studio التنسيقات التالية:
  - مقاطع الفيديو: MP4 (Video: H.264، Audio: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - الصور: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF



الرمز	الوصف
١	افتح القوائم
٢	عرض الملفات في المجلد المختار
٣	قم بالتغيير إلى وضع تحرير الصور
٤	قم بالتغيير إلى وضع تحرير الفيديو
٥	قم بالتغيير إلى وضع المشاركة (يمكنك إرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني أو تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube)
٦	لتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها
٧	اختيار نوع ملف
٨	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على جهاز الكمبيوتر
٩	عرض أو إخفاء ملفات الكاميرا الموصلة
١٠	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على الكاميرا
١١	عرض ملفات كصور مصغرة، في ألبوم أنيق، أو على خريطة
١٢	عرض الملفات في الجهاز المتصل
١٣	اعرض الملفات في جهاز الكمبيوتر
١٤	انتقل إلى المجلد السابق أو التالي
١٥	طباعة ملفات، عرض ملفات على خريطة، تخزين ملفات في My Folder، أو تسجيل أوجه

نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة

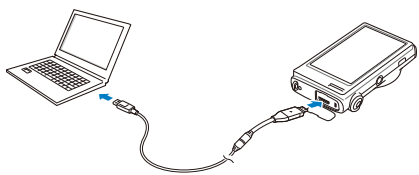
يمكنك توصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد MENU ← ⚙.

٢ اختر ❤ (مرتين) ← **برنامج كمبيوتر** ← **إيقاف**.

٣ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٤ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

في حالة ضبط خيار USB على **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** من الإطار المنبثق.

٥ من الكمبيوتر، اختر **My Computer** ← **Removable Disk** ← **100PHOTO** ← **DCIM**.

٦ اختر الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

طريقة فصل كبل USB في نظام Windows Vista/7 مشابهة.

١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

٢ انقر على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ اخلع كبل USB.

قد لا يتم فصل الكاميرا بأمن أثناء تشغيل Intelli-studio.
قم بإنهاء البرنامج قبل فصل الكاميرا.

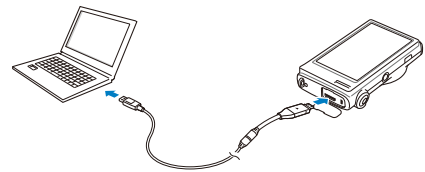
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

نظام التشغيل Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث غير مدعوم.

١ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوسًا، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٢ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا وسيظهر رمز القرص القابل للإزالة.

في حالة ضبط خيار USB على **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** من الإطار المنبثق.

٣ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٤ نقل الصور والفيديو إلى الكمبيوتر.

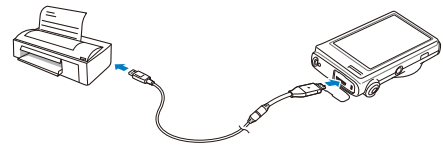
طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge)

طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد MENU ← ⚙.

٢ اختر ❮ (مرتين) ← **USB** ← **طابعة**.

٣ أثناء تشغيل الطابعة، قم بتوصيل الكاميرا بواسطة كبل USB.

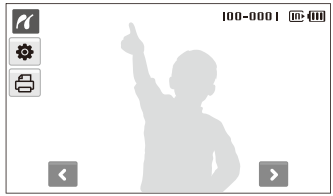


٤ قم بتشغيل الكاميرا.

- ستتعرف الطابعة على الكاميرا تلقائياً.

٥ اختر 🖨 لتبدأ الطباعة.

- اختر ⚙ لضبط خيارات الطباعة. انظر "تهيئة إعدادات الطباعة" في صفحة ٨٩.



٦ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
الصورة الحالية	طباعة الصور المحددة حالياً. الانتقال إلى الخطوة ٨.
الصور المحددة	طباعة الصور التي ترغب فيها.
كل الصور	طباعة كل الصور. الانتقال إلى الخطوة ٨.

٧ اختر ❯ أو ❮ للانتقال إلى صورة تريد طباعتها.

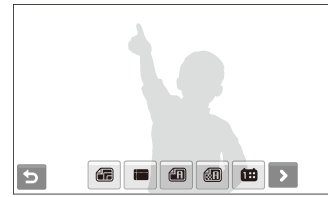
٨ اختر ▲ أو ▼ لضبط عدد النسخ واختر OK.

- إذا قمت باختيار طباعة الصورة التي تريدها، قم بتكرار الخطوتين ٧ و٨ مع كافة الصور المطلوب طباعتها.

٩ اختر **نعم** للتأكيد.

- ستبدأ الطباعة. اختر **إلغاء** لإلغاء الطباعة.

تهيئة إعدادات الطباعة



الخيار	الوصف
	الحجم: تحديد حجم الطباعة.
	التخطيط: إنشاء الصور المصغرة للطباعة.
	نوع: اختيار نوع الورق.
	الجودة: ضبط جودة الطباعة.

الخيار	الوصف
	التاريخ: اختيار طباعة التاريخ.
	اسم الملف: اختيار طباعة اسم الملف.
	إعادة الضبط: إعادة ضبط خيارات الطباعة.

بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.

ملاحق

مرجع إلى الإعدادات ورسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

قائمة الإعدادات ٩١
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٩١
إعدادات الصوت ٩٢
إعدادات العرض ٩٢
إعدادات الكاميرا ٩٣
رسائل الخطأ ٩٦
صيانة الكاميرا ٩٧
تنظيف الكاميرا ٩٧
بخصوص بطاقات الذاكرة ٩٨
بخصوص البطارية ٩٩
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٠٢
مواصفات الكاميرا ١٠٥
فهرس ١٠٩

قائمة الإعدادات

تعرف على العديد من الخيارات المتاحة لتهيئة إعدادات الكاميرا.

الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد MENU.

٢ اختر أحد القوائم.

الرمز	الوصف
	إعدادات الصوت: ضبط أصوات الكاميرا ومستوى الصوت. (ص. ٩٢)
	إعدادات العرض: تخصيص إعدادات الشاشة، مثل السطوع. (ص. ٩٢)
	إعدادات الكاميرا: تغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي ووضع USB. (ص. ٩٣)

٣ اختر أحد الخيارات ثم احفظ إعداداتك.

٤ اختر ⮌ للعودة إلى الشاشة السابقة.

إعدادات الصوت

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
مستوى الصوت	ضبط مستوى أي صوت. **(إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط*، عالي)**
نغمة تنبيه	اختر الصوت الذي يصدر عند لمس الشاشة أو التحويل بين الأوضاع. **(إيقاف التشغيل, تشغيل*)**
صوت الغالق	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع. **(إيقاف التشغيل، 1*، 2، 3)**
صوت البدء	اختر الصوت الذي يصدر عند تشغيل الكاميرا. **(إيقاف التشغيل*، 1، 2، 3)**
AF صوت	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
صورة ذاتية	استخدم الخيار لإصدار صوت حينما تكتشف الكاميرا وجهًا. **(إيقاف التشغيل, تشغيل*)**

إعدادات العرض

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
وصف الوظيفة	عرض وصفاً موجزاً لأحد الخيارات أو القوائم. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. ● **إيقاف التشغيل***: لن يتم عرض صورة البدء. ● **شعار**: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. ● **صورة المستخدم**: عرض الصورة التي تريدها. (ص. ٧٤) ● سيتم حفظ صورة بدء واحدة فقط في الذاكرة الداخلية. ● سيتم حذف الصورة إن اخترت صورة جديدة كصورة بدء أو أعدت تشغيل الكاميرا.
خط الشبكة	اختر نوع خطوط الشبكة التي تساعدك في تجهيز منظر. **(X ،+ ،3 X 3 ،2 X 2*)**
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. **(تلقائي*، مظلمة، عادية، ساطعة)** **عادية** يتم تثبيته في وضع العرض حتى إن تم اختيار **تلقائي**.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
عرض سريع	ضبط الفترة الزمنية لمشاهدة أو التقاط الصور قبل العودة إلى وضع التصوير. **(إيقاف التشغيل، 0.5 ثانية*، 1 ثانية، 3 ثانية)**
توفير الطاقة	إن لم تنفذ أي عملية خلال ٣٠ ثانية، ستتحول الكاميرا تلقائياً إلى وضع توفير طاقة الشاشة (اضغط أي زر لإلغاء وضع توفير طاقة الشاشة). **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)**

إعدادات الكاميرا

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
تهيئة	تهيئة الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة (سيتم حذف كل الملفات بما في ذلك الملفات المحمية). **(لا، نعم)** إن استخدمت بطاقة ذاكرة استخدمت مع كاميرات من جهات تصنيع أخرى أو قارئ بطاقات آخر، أو بطاقة سبق تهيئتها بواسطة الكمبيوتر، قد لا تقرأ الكاميرا هذه البطاقة بشكل صحيح. لا بد من تهيئة البطاقة قبل استخدامها.
إعادة ضبط	إعادة ضبط القوائم وخيارات التصوير (لن يتم إعادة ضبط التاريخ والوقت، اللغة، وإعدادات إخراج الفيديو). **(لا، نعم)**

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
Language	اختر لغة عرض النص على الشاشة.
تاريخ/وقت	ضبط التاريخ والوقت واختيار صيغة التاريخ. **(إيقاف التشغيل*، سنة/شهر/يوم، شهر/يوم/سنة، يوم/شهر/سنة)**
المنطقة الزمنية	اختر المنطقة ثم اضبط التوقيت الصيفي (DTS).
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. ● **إعادة الضبط**: ضبط رقم الملف ليبدأ من ٠٠٠١ عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● **سلسلة***: ضبط رقم الملف ليتبع رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001. ● يتزايد رقم الملف بمقدار واحد في المرة بدءاً من SAM_0001 إلى SAM_9999. ● يتزايد رقم المجلد بمقدار واحد في المرة بدءاً من 100PHOTO إلى999PHOTO. ● الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو 9999. ● تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القانون الرقمي Digital لنظام ملفات الكاميرا القياسي Camera File system (DCF). إن قمت بتغيير أسماء الملفات، لن تتمكن الكاميرا من عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
طباعة	تحديد هل يتم عرض التاريخ والوقت على الصور عند طباعتها. **(إيقاف التشغيل*، التاريخ، تاريخ ووقت)** ● سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن السفلي الأيمن من الصورة باللون الأصفر. ● قد لا تتم طباعة التاريخ والوقت مع بعض الطابعات. ● إذا قمت باختيار تأثيرات **نص** في SCENE لن يتم عرض التاريخ والوقت.
الإيقاف التلقائي	لتتوقف الكاميرا تلقائياً إن كنت لا تستخدمها. **(إيقاف التشغيل، 1 دقيقة، 3 دقائق*، 5 دقائق، 10 دقائق)** ● لن تتغير الإعدادات بعد تغيير البطارية. ● لن تتوقف الكاميرا عن العمل تلقائيًا في حال: - توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة - أثناء عرض الشرائح أو عرض الفيديو - تسجيل مذكرة صوتية
لمبة AF	ضبط الضوء المساعد ليساعدك على التركيز في الأماكن المظلمة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
Anynet+ ((HDMI-CEC	الضبط للتحكم في توصيل الكاميرا بتلفزيون Samsung HDTV يدعم نظام Anynet+(CEC) مع وحدة التحكم عن بعد في التلفزيون. ● **إيقاف التشغيل***: عرض الملفات بدون استخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV. ● **تشغيل**: التحكم في الكاميرا باستخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
حجم HDMI	اختيار درجة وضوح الصور عند عرض الملفات على تلفزيون HDTV مع كابل HDMI. (NTSC: ***1080i**، **720p**، **480p/** PAL: ***1080i**، **720p**، **576p**) ● إن كان HDTV لا يدعم درجة الوضوح المختارة، يختار HDTV تلقائيًا درجة الوضوح الأقل مباشرة. ● إذا حددت **480p** أو **576p**، لن تتوفر قوائم العرض و Smart Album عند الاتصال بالتلفاز.
مخرج فيديو	ضبط مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. ● **NTSC***: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك. ● **PAL** (يدعم فقط BDGHI): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، انجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، هولندا، نيوزيلاندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
USB	اضبط هذه الوظيفة لاستخدام توصيلة USB مع الكمبيوتر أو الطابعة. ● **كمبيوتر***: لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر لنقل الملفات. ● **طابعة**: لتوصيل الكاميرا بالطابعة لطباعة الملفات. ● **اختيار وضع**: يحدد وضع USB عند توصيل الكاميرا بجهاز آخر.
برنامج كمبيوتر	قم بضبط Intelli-studio ليتم بدء تشغيله تلقائياً عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. (**إيقاف**، **تشغيل***)

رسائل الخطأ

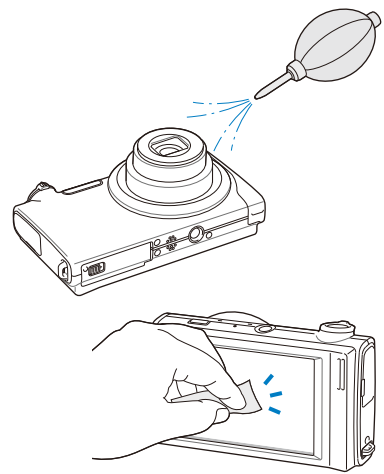
إن ظهرت إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	● أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى. ● أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. ● قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (ص. ٩٣)
الطريق غير مدعوم	بطاقة الذاكرة التي تم إدخالها غير متوفرة مع الكاميرا. أدخل بطاقة ذاكرة microSD™.
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتفق مع مقاييس DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. (ص. ٩٣)
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط صورًا أو أدخل بطاقة الذاكرة التي تضم بعض الصور.

تنظيف الكاميرا

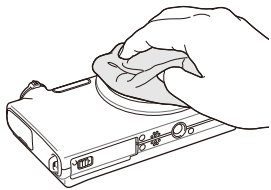
عدسة وشاشة الكاميرا

استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقت أي أتربة، استعمل أحد منظفات العدسات السائلة بورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.



جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



- لا تستخدم البنزين أو التينر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.

بخصوص بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة التي يمكن استخدامها

يمكنك استخدام بطاقة microSD™ بطاقات ذاكرة (Secure Digital).

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. سعات التخزين هذه تخص بطاقة الذاكرة microSD™ بحجم ١ جيجابايت:

	الحجم	فائقة جداً	فائقة	عادية	FPS 60 60 FPS	FPS 30	FPS 15
الصور	14M	١٢٢	٢٤٠	٣٥٣	-	-	-
	12M	١٤٢	٢٧٨	٤٠٩	-	-	-
	10M	١٦٠	٣١٢	٤٥٤	-	-	-
	9M	٢٠٦	٤٠١	٥٨٨	-	-	-
	8M	٢١١	٤٠٩	٥٩٤	-	-	-
	5M	٣٣٥	٦٣٧	٩٠٨	-	-	-
	3M	٥١٠	٩٣٦	١٣١٤	-	-	-
	2M	٧٦٢	١٣٧٣	١٩٣١	-	-	-
	1M	١٦٢٦	٢٥٧٥	٣٠٩٠	-	-	-
*الفيديو	1280 HQ	-	-	-	-	حوالي ١٣ '٣٠"	حوالي ٢٣ '٣٦"
	1280	-	-	-	-	حوالي ١٥ '٢٠"	حوالي ٣٢ '٣٣"
	640	-	-	-	-	حوالي ٣٧ '٥٠"	حوالي ٦٧ '٣٠"
	320	-	-	-	حوالي ٧٩ '١٣"	حوالي ١٣٨ '١٩"	حوالي ٢٣٧ '٤١"

* قد يختلف زمن التسجيل في حالة استخدام التكبير.
تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

بخصوص البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من Samsung.

مواصفات البطارية

الوضع	SLB-11A
النوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	١١٣٠ ملليأمبير ساعة
الجهد	٣,٨ فولت
زمن الشحن (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	حوالي ١٩٠ دقيقة

عمر البطارية

متوسط الوقت / عدد الصور		اختبار الظروف (في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	حوالي ١٢٠ دقيقة / حوالي ٢٤٠ صورة	تم قياس ذلك في الظروف التالية: في وضع، دقة ١٤ ميجابايت، جودة فائقة، تشغيل ثبات الصورة الضوئي (OIS). ١. اضبط خيار الفلاش على **ملء**، التقط صورة واحدة، ثم قم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش على **إغلاق**، التقط صورة واحدة، ثم قم بالتكبير أو التصغير. ٣. نفذ الخطوة ١ و٢ لمدة ٣٠ ثانية وكررها لمدة ٥ دقائق. أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة واحدة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
الفيديو	حوالي ٨٠ دقيقة	تسجيل مقاطع فيديو بدرجة الوضوح ١٢٨٠ x ٧٢٠ HQ وبمعدل ٣٠ إطار في الثانية.

- الأرقام السابقة مقاسة من قبل مقاييس Samsung وقد تختلف حسب الاستخدام الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إن كان مؤشر البيان متوقفًا، تأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند الشحن.
- أوقف تشغيل الكاميرا بعد شحن البطارية لأكثر من ١٠ دقائق.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن يتحول ضوء مؤشر البيان إلى الأخضر.
- أن ومض مؤشر البيان باللون البرتقالي، أو كان غير مضاء، أعد توصيل الكبل أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- إذا شحنت البطارية عندما تكون حرارة الكبل مفرطة أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، قد يتحول مصباح المؤشر إلى البرتقالي. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.

ملاحظات حول الشحن مع توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
  - تستخدم محور USB
  - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
  - توصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
  - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ مللي أمبير)

قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك, اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب, أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على في البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بجهة التصنيع.
- استخدم مهايئات وشواحن البطارية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في هذا الدليل فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مقفلة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بملامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات الليثيوم الأيونية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع عند استبدال البطاريات.

- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠ درجة مئوية (١٤٠ فهرنهايت) أو أعلى.
- لا تسمح بملامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف توجيهات التخلص من المخلفات باختلاف البلد أو المنطقة. تخلص من المخلفات وفقاً للوائح المحلية والفيدرالية.

توجيهات شحن البطارية

احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات حل المشكلات التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إن حاولت حل المشكلة ولكنها ما زالت موجودة، اتصل بالموزع المحلي أو مركز الخدمة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	• تأكد من إدخال البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح. • اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	• اشحن البطارية. • قد تكون الكاميرا في وضع توفير الطاقة. (ص. ٩٣) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ مئوية). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. • البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن النقاط صور	• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (ص. ٩٣) • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • اشحن البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
الفلاش لا يعمل	• يمكن ضبط الفلاش على **إغلاق**. (ص. ٤٣) • لا يمكنك استخدام الفلاش في (SMART)، (DUAL)، أو بعض أوضاع (SCENE).
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. هذا ليس عطلاً بالكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في قائمة إعدادات العرض. (ص. ٩٣)
شاشة اللمس أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.

الحالة	الحلول المقترحة
شاشة الكاميرا تعمل بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في أن تعمل الشاشة بشكل غير صحيح أو بألوان غير دقيقة. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدام الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	لم تتم إعادة ضبط بطاقة الذاكرة. قم بتهيئة البطاقة. (ص. ٩٣)
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقاييس DCF). إن صادفت هذه الحالة، اعرض الملفات على الكمبيوتر.
الصورة غير واضحة	• تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (ص. ٤٥) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (ص. ٩٧) • تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (ص. ١٠٥)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (ص. ٥٦)

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة ساطعة للغاية	• أوقف تشغيل الفلاش. (ص. ٤٣) • الصورة تعرضت لزيادة التعريض. اضبط قيمة التعريض. (ص. ٥٣)
الصورة مظلمة للغاية	الصورة تعرضت لنقص التعريض. • قم بتشغيل الفلاش. (ص. ٤٣) • اضبط سرعة ISO. (ص. ٤٤) • اضبط قيمة التعريض. (ص. ٥٣)
التلفزيون لا يعرض الصور	• تأكد من توصيل الكاميرا بالشاشة الخارجية بشكل صحيح عن طريق كبل A/V المرفق. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن للكامير تشغيل الفيديو	● يمكنك تشغيل الفيديو فقط مع برنامج intelli-studio. قم بتثبيت البرنامج على الكمبيوتر. (ص. ٨٤) ● تأكد من توصيل كابل USB بشكل صحيح.
برنامج intelli-studio لا يعمل بشكل صحيح	● قم بإنهاء برنامج intelli-studio وأعد تشغيل البرنامج. ● لا يمكنك استخدام برنامج intelli-studio على أجهزة كمبيوتر ماكينتوش. ● تأكد من ضبط **رتويبمك جمانرب** على **ليغشتلا** في قائمة الإعدادات. (ص. ٩٥) ● على حسب بيئات ومواصفة الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر على ابدأ **Start** → **My Computer** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** على الكمبيوتر الخاص بك.

مواصفات الكاميرا

مستشعر الصورة	
النوع	٢,٣/١" (٧,٧٦ مم تقريباً) CCD
وحدات البكسل الفعالة	١٤,٢ ميجا بكسل تقريباً
إجمالي وحدات البكسل	١٤,٥ ميجا بكسل تقريباً
العدسة	
الطول البؤري	عدسة f Schneider-KREUZNACH = ٥,٦ - ٣٩,٢ مم (مليف لباقم ٣٥ مم: ٣١ - ٢١٧ مم)
نطاق F-stop	F5.5 (T) - F3.3 (W)
التكبير الرقمي	• وضع الصورة الساكنة: 1.0X - 7.0X • وضع العرض: 1.0X - 13.5X (حسب حجم الصورة)
العرض	
النوع	TFT LCD
الميزة	٣,٥" (٨,٩ سم) العرض ١١٥٢ ك/لوحة كاملة لشاشة اللمس
التركيز	
النوع	تركيز TTL التلقائي (متعدد AF، مركز AF، AF للتعرف على الوجه، AF لاكتشاف الوجه، لمسي ذكي AF، تصوير بلمسة واحدة)
النطاق	

	كبير (W)	صغير (T)
طبيعي	٨٠ سم - لا نهاية	١٥٠ سم - لا نهاية
ماكرو	٥ سم - ٨٠ سم	٧٠ سم - ١٥٠ سم
ماكرو تلقائي	٥ سم - لا نهاية	٧٠ سم - لا نهاية

سرعة المصراع	
	• تلقائي: ١/٨ - ١/٢٠٠٠ ثانية. • برنامج: ١ - ١/٢٠٠٠ ثانية. • ليل: ٨ - ١/٢٠٠٠ ثانية. • ألعاب نارية: ٢ ثوان
التعريض	
التحكم	Program AE
التركيز	متعدد، مركز، التركيز على الوسط
التعويض	±٢EV (خطوة ١/٣ EV)
مقابل ISO	تلقائي، ٨٠، ١٠٠، ٢٠٠، ٤٠٠، ٨٠٠، ١٦٠٠، ٣٢٠٠
الفلاش	
الوضع	إغلاق، تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	• تكبير: ٠,٣ م - ٣,٢ م (ISO تلقائي) • تصغير: ٠,٥ م - ١,٩ م (ISO تلقائي)
زمن إعادة الشحن	حوالي ٤ ثوان
تقليل الاهتزازات	
	DUAL IS [تثبيت الصورة البصري (OIS) + تثبيت الصورة الرقمي (DIS)]
التأثير	
وضع التصوير	• محدد نمط الصورة: عادي، ناعم، حيوي، غابة، قديم، رائع، هادئ، كلاسيكي، نيجاتيف، رسم بياني ، إزالة الضباب، تخصيص RGB • مرشح ذكي: عادي ، صورة مصغرة ، التظليل، فلتر العدسة 1، فلتر العدسة 2 • ضبط الصورة: الحدة، التباين، الإشباع

موازنة الأبيض	
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تنجستين، ضبط مخصص	
طباعة التاريخ	
تاريخ ووقت، التاريخ، إيقاف التشغيل	
التصوير	
الصور	● الأوضاع: تلقائي ذكي (أبيض، ماكرو ألوان، ألعاب نارية، صورة ذاتية، صورة ذاتية ليلية، صورة ذاتية بإضاءة خلفية، ماكرو صورة ذاتية، إضاءة خلفية، منظر طبيعي، حركة، الحامل الثلاثي، ليل، ماكرو، نص ماكرو، سماء زرقاء، سماء وغروب الشمس، أخضر طبيعي)، تلقائي ، برنامج، DUAL IS، المنظر (ليل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، نص، منظر قريب، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج، دليل الإطارات، لقطة جمالية) ● القرص: فردي، مستمر، سرعة عالية للغاية، AEB ● مؤقت: 10 ثوان، 2 ثانية، مزدوج، موقت الحركة
الفيديو	● الأوضاع: اكتشاف المشهد الذكي (منظر طبيعي، سماء زرقاء، أخضر طبيعي، سماء وغروب الشمس)، فيلم ● التنسيق: H.264 (الحد الأقصى لزمن التسجيل: ٢٠ دقيقة) ● الحجم: 1280 X 720 HQ (30 FPS ،15 FPS)، 1280 X 720 (30 FPS ،15 FPS)، 640 X 480 (30 FPS ،15 FPS)، 320 X 240 (60 FPS ،30 FPS ،15 FPS) ● معدل الإطار: 15 FPS، 30 FPS، 60 FPS ● التأثير: محدد نمط الصورة، موازنة الأبيض، مرشح ذكي ● صوت: إغلاق ، تشغيل، كتم الصوت عند التكبير ● تحرير الفيديو (مضمن): التوقف مؤقتًا أثناء التسجيل، التقاط صور ثابتة، البتر

العرض	
النوع	صورة فردية، صور مصغرة، عرض شرائح متعدد مع موسيقى ومؤثرات، مقطع فيلم، Smart Album* * فئة Smart Album: النوع، التاريخ، اللون، أسبوع، الوجه، المفضلة
تحرير	تغيير الحجم، تدوير، محدد نمط الصورة، ضبط الصورة، مرشح ذكي، تأثيرات خاصة، تأثير الوجه
التأثير	● محدد نمط الصورة: عادي، ناعم، حيوي، غابة، قديم، رائع، هادئ، كلاسيكي، نيجاتيف، رسم بياني ، إزالة الضباب، تخصيص RGB ● ضبط الصورة: ACB، السطوع، التباين، الإشباع ● مرشح ذكي: عادي ، صورة مصغرة ، التظليل، فلتر العدسة 1، فلتر العدسة 2 ● تأثيرات خاصة: ترشيح اللون، أنيق، إضافة ضوضاء ● تأثير الوجه: إعادة تشكيل الوجه، إزالة النقاط الحمراء
تسجيل الصوت	
● تسجيل الصوت (١٠ ساعات بحد أقصى) ● المذكرة الصوتية في الصور (١٠ ثوان بحد أقصى)	
التخزين	
الوسائط	● الذاكرة الداخلية: حوالي ١٣ ميجابايت ● الذاكرة الخارجية (اختيارية): بطاقة microSD™ (مضمونة حتى ٤ جيجا بايت) قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.

صيغة الملفات	• الصورة: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، DPOF 1.1، PictBridge 1.0 • الفيديو: H.264 (MPEG-4، AVC) • الصوت: WAV

حجم الصورة

بطاقة microSD™ سعة ١ جيجابايت

		فائقة جداً	فائقة	عادية
14M	4320 X 3240	١٢٢	٢٤٠	٣٥٣
12M	4000 X 3000	١٤٢	٢٧٨	٤٠٩
10M	3984 X 2656	١٦٠	٣١٢	٤٥٤
9M	3840 X 2160	٢٠٦	٤٠١	٥٨٨
8M	3264 X 2448	٢١١	٤٠٩	٥٩٤
5M	2560 X 1920	٣٣٥	٦٣٧	٩٠٨
3M	2048 X 1536	٥١٠	٩٣٦	١٣١٤
2M	1920 X 1080	٧٦٢	١٣٧٣	١٩٣١
1M	1024 X 768	١٦٢٦	٢٥٧٥	٣٠٩٠

تلك الأرقام مقاسة حسب ظروف Samsung القياسية وقد تختلف باختلاف ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

واجهة التوصيل	
موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0
الإخراج الصوتي	أحادي (السماعة الداخلية)، ستريو (الميكروفون)
إخراج الفيديو	• A/V: NTSC، PAL (يمكن الاختيار) • HDMI 1.4: NTSC، PAL (يمكن الاختيار)
موصل إدخال التيار الثابت	٢٠ سن، ٤,٤ فولت

مصدر الطاقة	
بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم-أيون (SLB-11A، ١١٣٠ مللي أمبير ساعة)

قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.

الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)
١٠٣,٨ x ٥٨,٣ x ١٩,٦ مم

الوزن
١٥٦,٩ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)

درجة حرارة التشغيل
٠ - ٤٠ مئوية

نسبة رطوبة التشغيل
٥ - ٨٥ ٪

البرامج
Intelli-studio

المواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار مسبق.

التخلص السليم من هذا المنتج (نفايات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية)

(هذا مطبق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة تجميع منفصلة)

إن ظهرت تلك العبارة على أي من مطبوعات المنتج، هذا يعني أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من الأجهزة المنزلية عند انتهاء فترة العمل به. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة. المستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالمورد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء. لا بد من عدم خلط هذا المنتج مع غيره من النفايات عند التخلص منه.

التخلص السليم من بطاريات هذا المنتج

(هذا مطبق في دول الاتحاد الأوروبي والدول الأوروبية الأخرى التي تتبع أنظمة خاصة لإعادة تدوير البطاريات المنتهية)

هذه العلامة سواء كانت على البطارية أو دليل التشغيل أو المغلف تشير إلى أنه لا بد من التخلص من بطاريات هذا المنتج بعيدًا عن أي فضلات منزلية أخرى بعد انتهاء عمرها الافتراضي. وحين وجود الرموز الكيميائية Hg أو Cd أو Pb، هذا يشير إلى أن البطارية تحتوي على مادة الزئبق أو الكادميوم أو الرصاص بمعدلات تزيد عن المستويات القياسية التي تحددها المعايير EC Directive ٦٦/٢٠٠٦. فإن لم يتم التخلص من البطاريات بشكل سليم، قد تؤذي تلك المواد الصحة العامة أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية وللتشجيع على إعادة استخدام المواد، يرجى فصل البطاريات عن غيرها من أنواع الفضلات ومن ثم إعادة تدويرها من خلال أنظمة إعادة تدوير البطاريات المتبعة محليًا.

Samsung العلامة البيئية

تستخدم علامة شعار Samsung لتوصيل أنشطة Samsung الصديقة للبيئة بفاعلية إلى عملائها. هذه العلامة تمثل جهود Samsung المتواصلة لتطوير منتجات لا تؤثر على البيئة.

فهرس

أ

إعادة الضبط ٩٣

اكتشاف إغماض العينين ٥٠

اكتشاف الوجه

اكتشاف إغماض العينين ٥٠

اكتشاف الوجه ٤٨

صورة ذاتية ٤٩

التعرف الذكي على الوجه ٥٠

التقاط ابتسامة ٤٩

أمر الطباعة ٧٨

أنماط الصور

في وضع العرض ٧٥

في وضع التصوير ٥٩

اهتزاز الكاميرا ٢٦

الإيماءات ١٩

ب

البطارية

الشحن ١٠٠

العمر ٩٩

الخصائص ٩٩

بطاقة الذاكرة

السعة ٩٨

microSD ٩٨

ت

التاريخ والوقت ٩٣

تثبيت الصورة الرقمي ٣٣

تحرير ٧٤

التركيز

الوسط ٥٥

متعدد ٥٥

مركز ٥٥

تسجيل

فيديو ٣٤

مذكرة الصوت ٣٧

التصوير المتتابع

التعريض التلقائي (AEB) ٥٨

مستمر ٥٨

التقاط الحركة ٥٨

تصوير بلمسة واحدة ٤٧

التعرض ٥٣

التعرف على الحركة

في وضع العرض ٦٤

في وضع التصوير ٢١

تغيير الحجم ٧٤

التقاط صورة ٧٢

تقليل النقاط الحمراء

في وضع العرض ٧٨

في وضع التصوير ٤٣

تكبير ٧٠

التكبير الرقمي ٢٤

التنسيق ٩٣

التنظيف

الجسم ٩٧

الشاشة ٩٧

عدسة ٩٧

توازن التباين التلقائي (ACB) ٥٤

ث

ثبات الصورة الضوئي (OIS) ٢٥

ج

جودة الصورة ٤٠

ح

حجم HDMI ٩٤

حذف الملفات ٦٨

حماية الملفات ٦٧

خ

خطوط الشبكة ٢٢, ٩٢

د

دليل الإطارات ٣٢

ر

رسائل الخطأ ٩٦

رموز ١٨

ز

زر العرض ١٦

س

السحب ١٩

سرعة ISO ٤٤

سطوع الشاشة ٩٢

سطوع الوجه ٣١

سلة المهملات ٦٩

ص

صوت AF ٩٢

الصيانة ٩٧

ض

الضبط

سطوع ٧٧

التباين

في وضع العرض ٧٧

في وضع التصوير ٦١

الإشباع

في وضع العرض ٧٧

في وضع التصوير ٦١

الدقة ٦١

ط

طباعة ٩٤

طباعة صور ٨٨

ع

عرض سريع ٩٣

عيوب الوجه ٣١

ف

فتحة العدسة ٣٢

فصل الجهاز ٨٦

الفلاش

تلقائي ٤٣

ملء ٤٤

إيقاف تشغيل ٤٣

تقليل النقاط الحمراء ٤٤

إزالة النقاط الحمراء ٤٤

مزامنة بطيئة ٤٤

ك

كتم الصوت

الكاميرا ١٦

فيديو ٣٥

م

مؤقت الحركة ٤٢

ماكرو ٤٥

مسافة التركيز

ماكرو تلقائي ٤٥

ماكرو ٤٥

عادي(AF) ٤٥

مصباح AF ٩٤

مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٥٦

مصراع الوقت الطويل ٣٢

معدل الإطار ٣٤

منطقة التركيز

AF مركزي ٤٧

AF متعدد ٤٧

تصوير بلمسة واحدة ٤٧

AF لمس ذكي ٤٧

ن

نجمي

الترتيب ٦٥

تسجيل الوجوه ٥١

نصف ضغطة ٦

نمط العرض ٢٢

و

وصف الوظيفة ٩٢

وضع Dual IS ٣٣

وضع البرنامج ٣٤

وضع التشغيل ٦٣

الوضع التلقائي ٢٣

وضع الفيلم ٣٤

وضع اللقطة الجمالية ٣١

A

ACB

في وضع العرض ٧٧

في وضع التصوير ٥٤

Anynet+ ٩٤

D

DPOF ٧٨

H

HDTV ٨١

I

Intelli-studio ٨٤

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا
للحصول على خدمات /http://www.samsungimaging.com
ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.